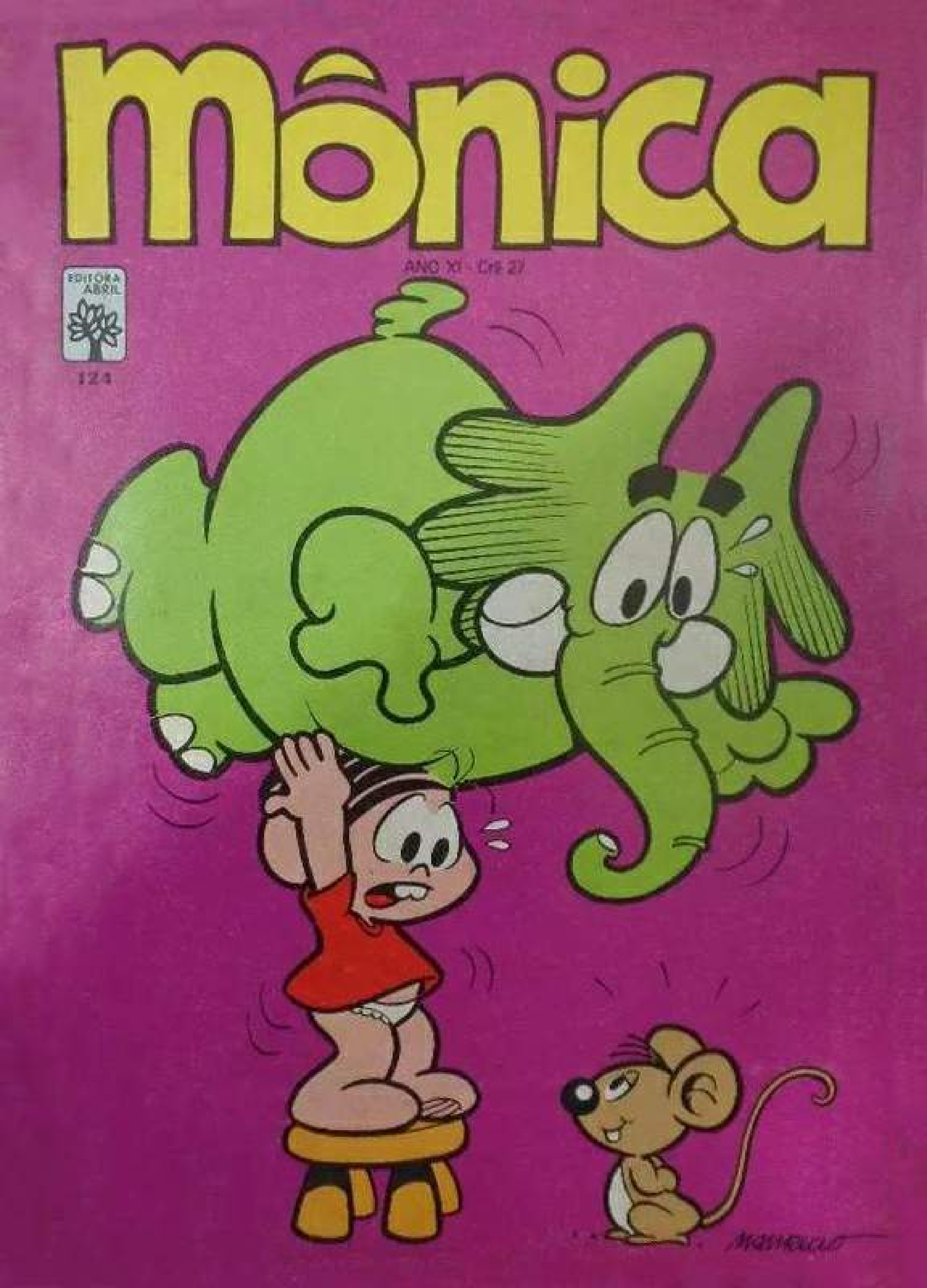
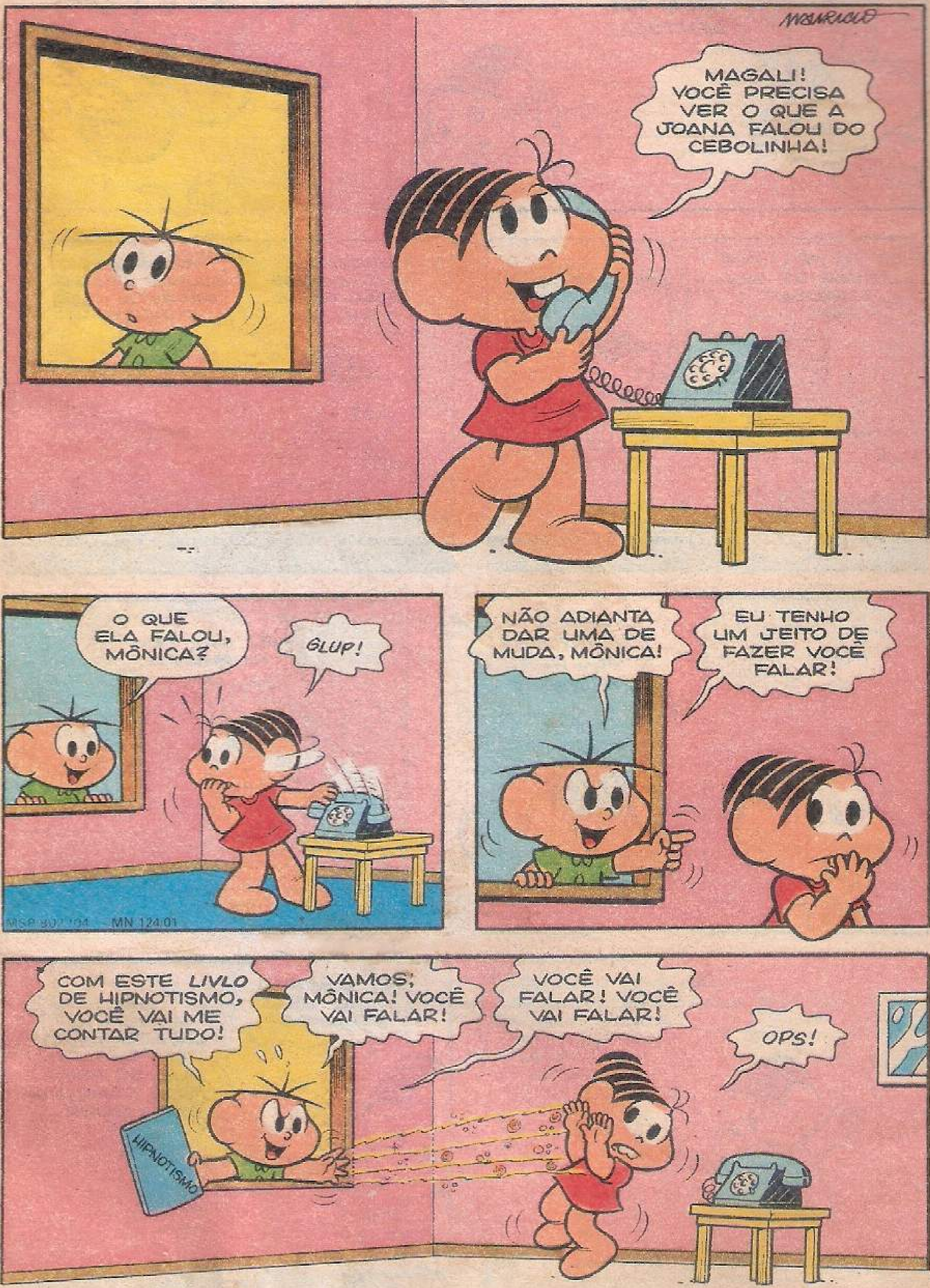

Mônica
ANO XI - Cr$ 27
EDITORA ABRIL
124

MÔNICA em FALANDO PELAS MÃOS



1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

FALA! FALA!
POLCALIA! ESSE HIPNOTISMO DEVIA FUNCIONAR! FALA! FALA!
FALA, SUA DENTUÇA!
O QUÊ?
SOC
ISSO É PRA VOCÊ DEIXAR DE SER CURIOSO!
ENGRAÇADO! MEUS BRAÇOS ESTÃO FORMIGANDO!
POLCALIA! E AQUELE VENDEDOR GALANTIU QUE IA FUNCIONAR!
PSIU!
PSIU É A VOVOZINHA! MEU NOME É MÔNICA E...
UÉ? NÃO TEM NINGUÉM?!
E EU NÃO SOU NINGUÉM, POR ACASO?! É SEMPRE ASSIM! VIVE ME DESPREZANDO PORQUE SOU CANHOTA!
EI! A MINHA MÃO ESTÁ FALANDO?!
NÃO! EU ESTOU CACAREJANDO! TÁ PENSANDO QUE, SÓ PORQUE SOU CANHOTA, SOU BURRA, É?

BURRA, NÃO! MAS MUITO MAL-EDUCADA! COMO VOCÊ PODE FALAR ASSIM COM ELA?
?
?
XIII! LÁ VEM A PROTEGIDINHA! SÓ PORQUE VOCÊ É MAIS USADA QUE EU, PENSA QUE É A BOA, É?
ESCUTA AQUI, MINHA FILHA! NÃO CONVERSO COM MÃO DESAJEITADA, OUVIU?
MÃO DESAJEITADA?! MÃOS DESAJEITADAS SÃO MÃOS COMO VOCÊ, QUE FAZEM ESSA FAMA DE NÓS, CANHOTINHAS! POIS EU TENHO VONTADE DE...
VAMOS FICAR QUIETAS, AS DUAS?!
?
?
Ô, MÔNICA! DUAS É A VOVOZINHA!
EU SOU MUITO HOMEM, VIU?!
SÓ PORQUE VOCÊ BATE NA GENTE, NÃO TEM O DIREITO DE...

SOC
TUM
QUERO SÓ VER A CONVENCIDINHA FAZER MELHOR QUE EU!
ORA! DEIXA COMIGO!
AH, AH, AH! ERROU!
ORA, SUA...
VEM! VEM! VEM!
VAMOS PARAR COM ESSA BRIGA?! AFINAL, EU SOU A DONA DE VOCÊS!
EI! AONDE VOCÊS ESTÃO ME LEVANDO?!
PRA ONDE VOCÊ NÃO INTERFIRA NA NOSSA DISCUSSÃO!
?
ORA, SUAS METIDAS! EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊS MANDAREM EM MIM!
SEGURA ELA!
ME SOLTA!
ME SOLTA!

SE VOCÊS ME SOLTAREM, EU PROMETO NÃO INTERFERIR NA BRIGA!
AAAAAA!
VAMOS LÁ, SUA DESAJEITADA!
SUA CERTINHA DE MEIA-PATACA!
? ? ? ?
VAMOS LÁ! QUERO VER VOCÊ FAZER MELHOR DO QUE ISSO!
BAH!
PRA UMA CANHOTINHA, ATÉ QUE EU SUBO BEM NESSAS ÁRVORES, HEIN ?!
QUERO VER VOCÊ NADAR MELHOR DO QUE EU!
? ? ?
ESPERA EU COLOCAR MEU MAIÔ!
CHUÁÁ

GASP! GASP!
NADA MAL, HEIN?!
BAH! QUERO SÓ VER VOCÊ ME ALCANÇAR ATÉ A MARGEM!
VAI SER FÁCIL! VOCÊ NÃO VAI... DAR... NEM... PRO...
O QUE VOCÊ ESTÁ FALAN...DO? NÃO ESTOU... EN... TEN...DENDO!
O QUE... ES...TÁ ACON...TE... CENDO? NÃO CONSI... GO... MAIS... FA... LAR... DI... REI...TO!
É A... A... Á... GUA! ELA... ES... TÁ... LAVAN... DO... A... GEN...TE!
GASP! GASP!
ESTÁ NORMAL! MINHAS MÃOS VOLTARAM AO NORMAL!
VIVA!
VIVA! VIVA!
DEPOIS...
COMO É, ZÉ? E A PESCARIA?
TÁ RUIM, MANÉ!
NÃO SEI POR QUE OS PEIXES NÃO QUEREM MORDER!
VAI EMBORA, PEIXINHO! NÃO CAI NESSA, NÃO! XÔÔÔÔÔ!
FIM

PSIT! Veja que moleza!

FILMES GRÁTIS

CÂMARAS **Kodak** FILMES

Só a ABA FILM dá filmes grátis Kodak.

A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso Aba-Film Caixa Postal 666 60.000 Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA GRÁTIS:
- 1 filme colorido KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso aí psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 1 filme colorido Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por aí fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.
FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes.

Somente 795,

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: 1 filme colorido Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Somente 1.559,

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ 3.430,

ABA FILM
DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0996

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11 (Tira-Teima)	Cr$ 795,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.559,		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido.			

Nome ....

Endereço ....

.... CEP ....

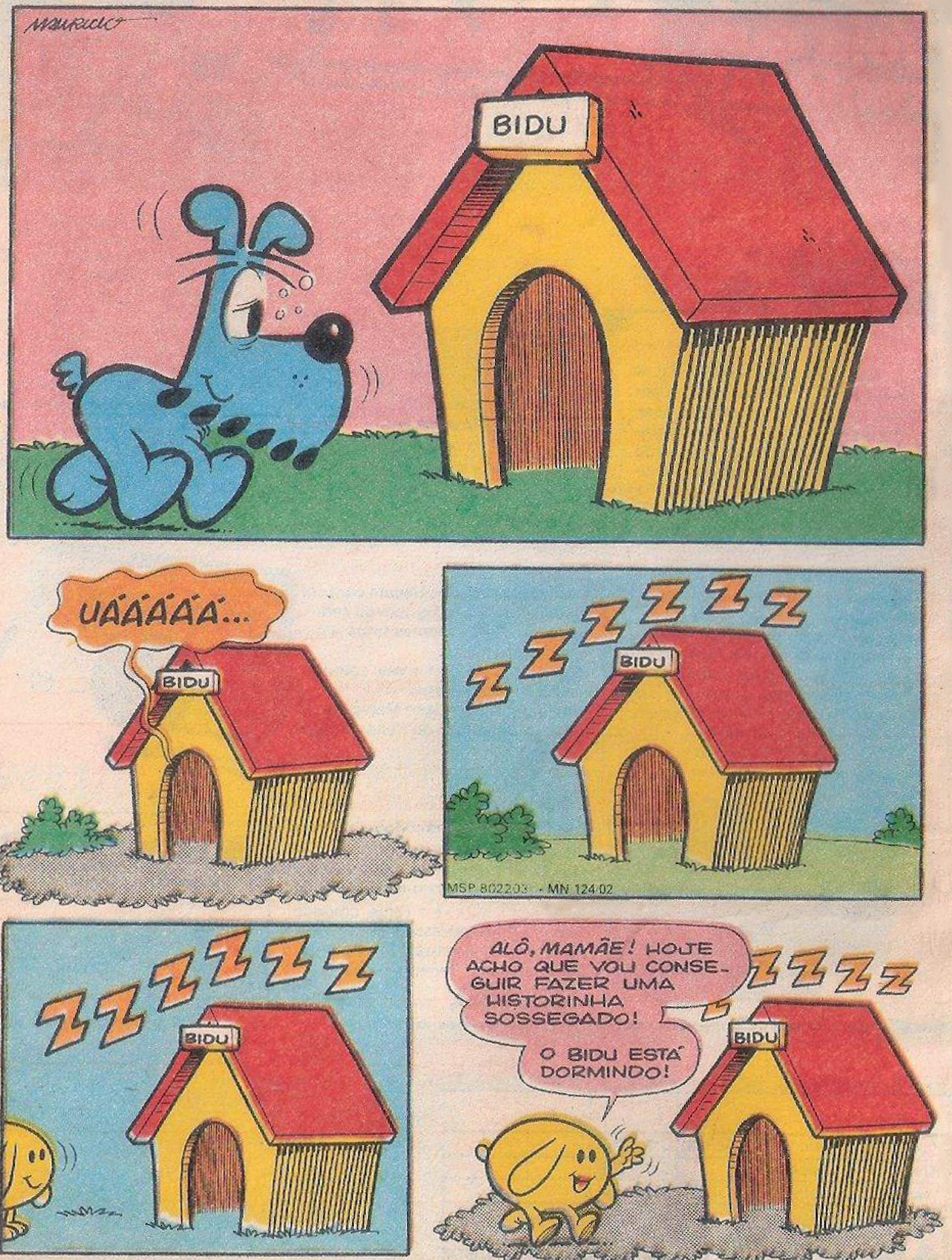
Cidade .... Estado ....

Assinatura

ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

124 MO.

Bidu em As Patas do Bugu

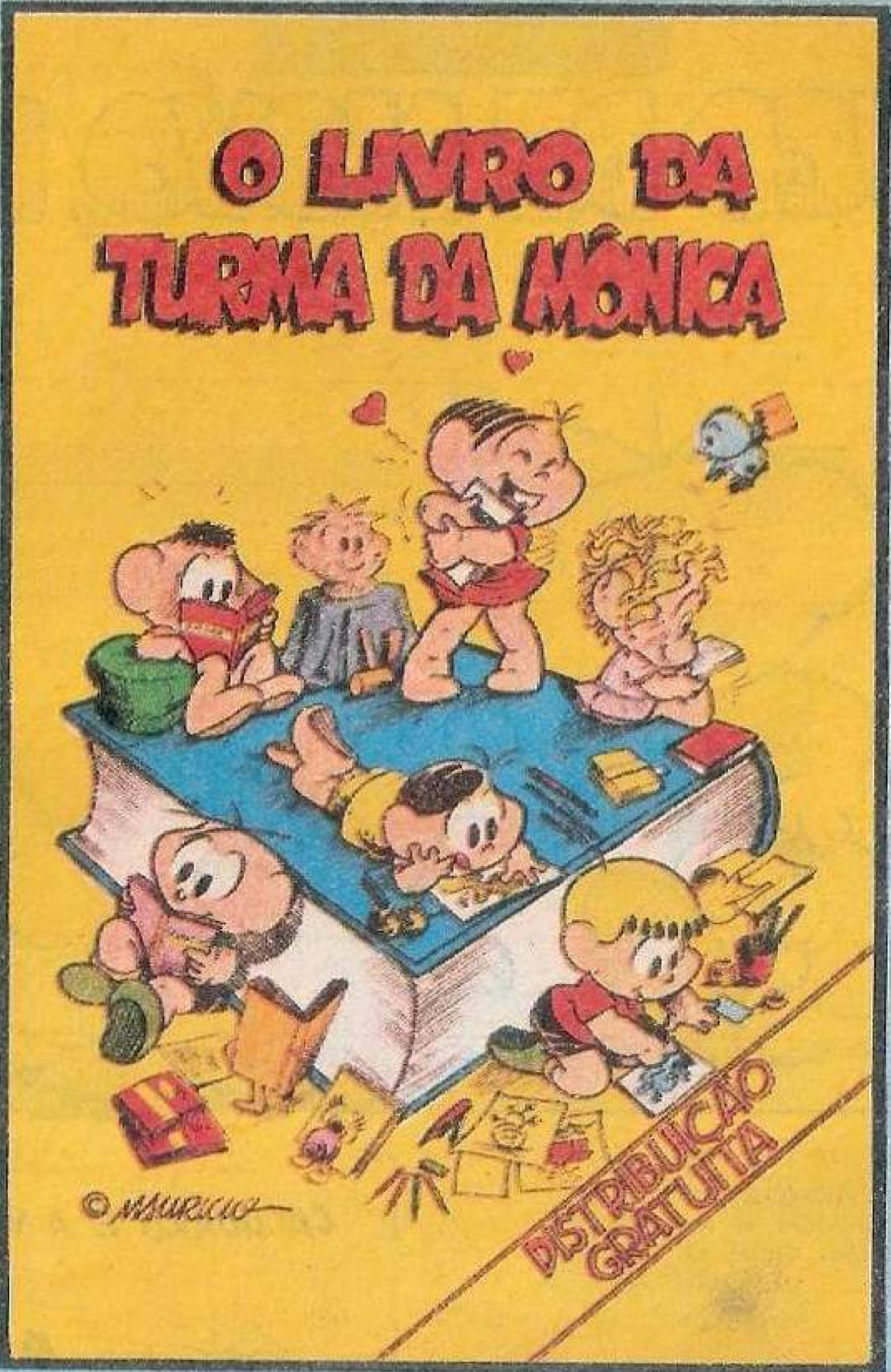


E PARA INICIAR ESSA MINHA MARAVILHOSA PERFORMANCE, VOU CANTAR PARA VOCÊS...
ZZZZ
BIDU
EPA! PARECE QUE O DONO ESTÁ ACOR-DANDO!
ZZZZ
BIDU
BEM... COMO EU DIZIA, CANTAREI PARA VOCÊS, DO CANCIONEIRO POPULAR, "NANA, NENÉM"!
ZZZZ
BIDU
NANA, NENÉM, QUE A CUCA VEM PEGÁ! PAPAI FOI NA ROÇA, MAMÃE PRO CAFEZÁ! NANA, NENÉM...
OBA! PARECE QUE O DONO PEGOU NO SONO NOVAMENTE!
ZZZZZZ
BEM... E DANDO CONTINUIDADE A ESSA APRESENTAÇÃO COM A MINHA MARAVILHOSA PESSOA, DECLAMAREI UM MONÓLOGO DE MINHA AUTORIA, QUE SE CHAMA... "AS PATAS DO BUGU"!
ZZZ
AS MINHAS PATAS! OH! OH! OH! AS MINHAS PATAS...
BIDU
EI! QUE BARULHEIRA É ESSA AÍ FORA?
XIII! O DONO ACORDOU!

QUEM ESTÁ AÍ? AH! É VOCÊ, BUGU?!
OI!
BIDU
SABE O QUE É, BIDU? COMO VOCÊ ESTAVA DORMINDO, EU ACHEI QUE EU PODIA...
POIS ACHOU ERRADO! PODE IR EMBORA QUE EU QUERO DORMIR!
MAS, PÉRA AÍ! SE VOCÊ QUER DORMIR, O QUE CUSTA ME DEIXAR APROVEITAR OS SEUS QUADRINHOS ENQUANTO ISSO?
DEPENDE! DE QUANTO É A SUA OFERTA?
O QUÊ?! VOCÊ ESTÁ QUERENDO ALUGAR SEUS QUADRINHOS?! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DISSO?
EI! A IDÉIA NÃO FOI MINHA! FOI SUA!
MERCENÁRIO! APROVEITADOR!
COMO É? DE QUANTO É A SUA OFERTA? SE NÃO FOR PAGAR, PODE SAIR!
TÁ LEGAL! TRÊS OSSOS!
TÁ POUCO!
QUATRO!
AINDA TÁ POUCO!
CINCO!
HUM...
CINCO OSSOS E UM OSSINHO E NÃO SE FALA MAIS NISSO?!
TÁ LEGAL!
AGORA PAGA!
AH! DEPOIS EU PAGO!
NADA DISSO! PAGAMENTO ADIANTADO OU NÃO TEM NEGÓCIO!
COMO É? TOPA?

TÁ BEM! FAREI ISSO PELOS MEUS FÃS! ELES MERECEM OUVIR O MEU MONÓLOGO!
POR ELES, QUALQUER SACRIFÍCIO É VÁLIDO!
AQUI ESTÁ O PAGAMENTO! AGORA, COM LICENÇA! QUERO COMEÇAR LOGO O MEU MONÓLOGO!
E AGORA, MEUS FÃS, CONTINUAREI O GRANDE MONÓLOGO "AS PATAS DO BUGU"!
AS MINHAS PATAS! OH! OH! OH! AS MINHAS PATAS! OH! OH! OH!
QUÃO BELAS ELAS SÃO! QUÃO BELAS ELAS VÃO! OH! OH! OH! AS MINHAS PATAS!
PÁRA, BUGU! AQUI ESTÃO OS SEUS OSSOS!
AH! JÁ ENTENDI! VOCÊ FICOU ENVERGONHADO POR TER COBRADO, QUANDO NA VERDADE VOCÊ É QUE DEVIA PAGAR PARA OUVIR O MEU MARAVILHOSO MONÓLOGO! EU SEI! EU SEI!
NÃO! É QUE EU TAMBÉM TENHO QUE ZELAR PELOS MEUS FÃS, PELA MINHA AUDIÊNCIA! ENTÃO QUERO MOSTRAR "AS PATAS DO BIDU"!
AH! VOCÊ TAMBÉM FEZ UM MONÓLOGO?
MOSTRA PRA MIM?
POIS NÃO!
E COM VOCÊS, "A PATA DO BIDU"!
TCHAU, MAMÃE!
FIM

TINA
MAURICIO
TINA! COMO É?
ARRRGH!
ROLO! VÁ SEM MIM NA FESTA!
EU NÃO VOU MAIS!
HÃ? O QUÊ?
MAS NESSA FESTA SÓ PODE ENTRAR CASALZINHO!
VOCÊ NÃO VAI ME DEIXAR NA MÃO, NÃO!
TUM
TUM
TUM
OLHA SÓ, ROLO! MEU CABELO ESTÁ HORRÍVEL!
NÃO VOU NA FESTA ASSIM!
E OLHA SÓ ESTA ROUPA! NÃO FICOU LEGAL EM MIM!
E O SAPATO? HORRÍVEL!
TEM DIAS EM QUE NADA FICA BEM NA GENTE!
EU NÃO VOU MAIS NA FESTA!
NÃO VOU E NÃO VOU!
É! FAZ MUITO BEM! EU TAMBÉM TERIA VERGONHA DE ENTRAR COM VOCÊ ASSIM E...
DEPOIS...
TINA! ROLO! VOCÊS SÃO OS PRIMEIROS DA FESTA!
COMO VOCÊ CONSEGUIU FAZER A TINA SE APRONTAR TÃO RÁPIDO, ROLO?
MSP 802.102 - MN 124.03
COM UM OLHO ROXO E PSICOLOGIA, PIPA!
?
FIM



CONHEÇA
O LIVRO DA TURMA DA MÔNICA

A Turma da Mônica sabe como é importante a leitura.

Ler é um passatempo agradável, traz novos conhecimentos e leva a cabeça da gente prá outras terras, outras épocas, despertando a criatividade.

Mas muita gente não sabe como fazer para ler tantas estórias!

Onde encontrar todos os livros?

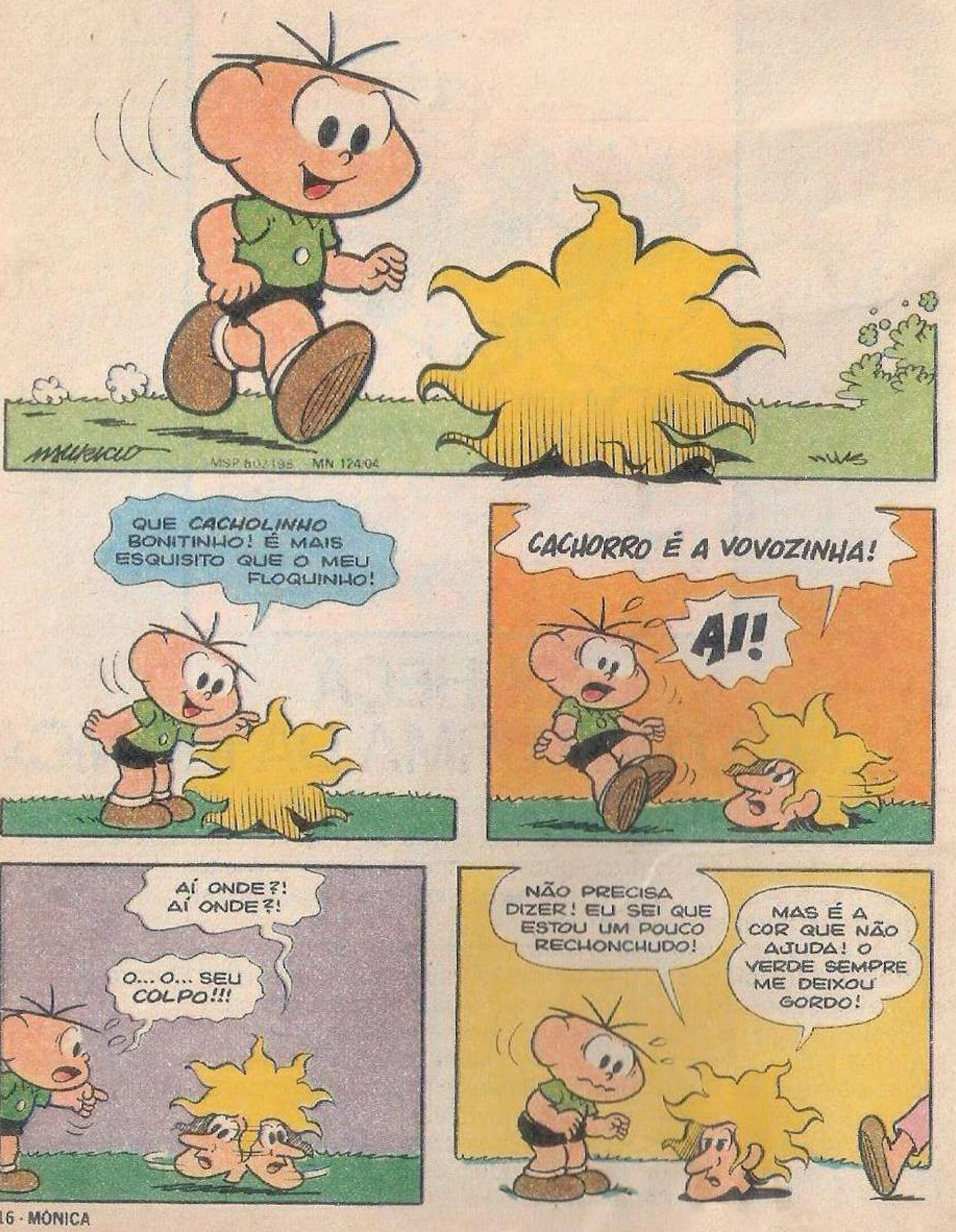
Foi pensando nisso que o Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo editou a revista "O Livro da Turma da Mônica", onde explica direitinho como usar uma Biblioteca.

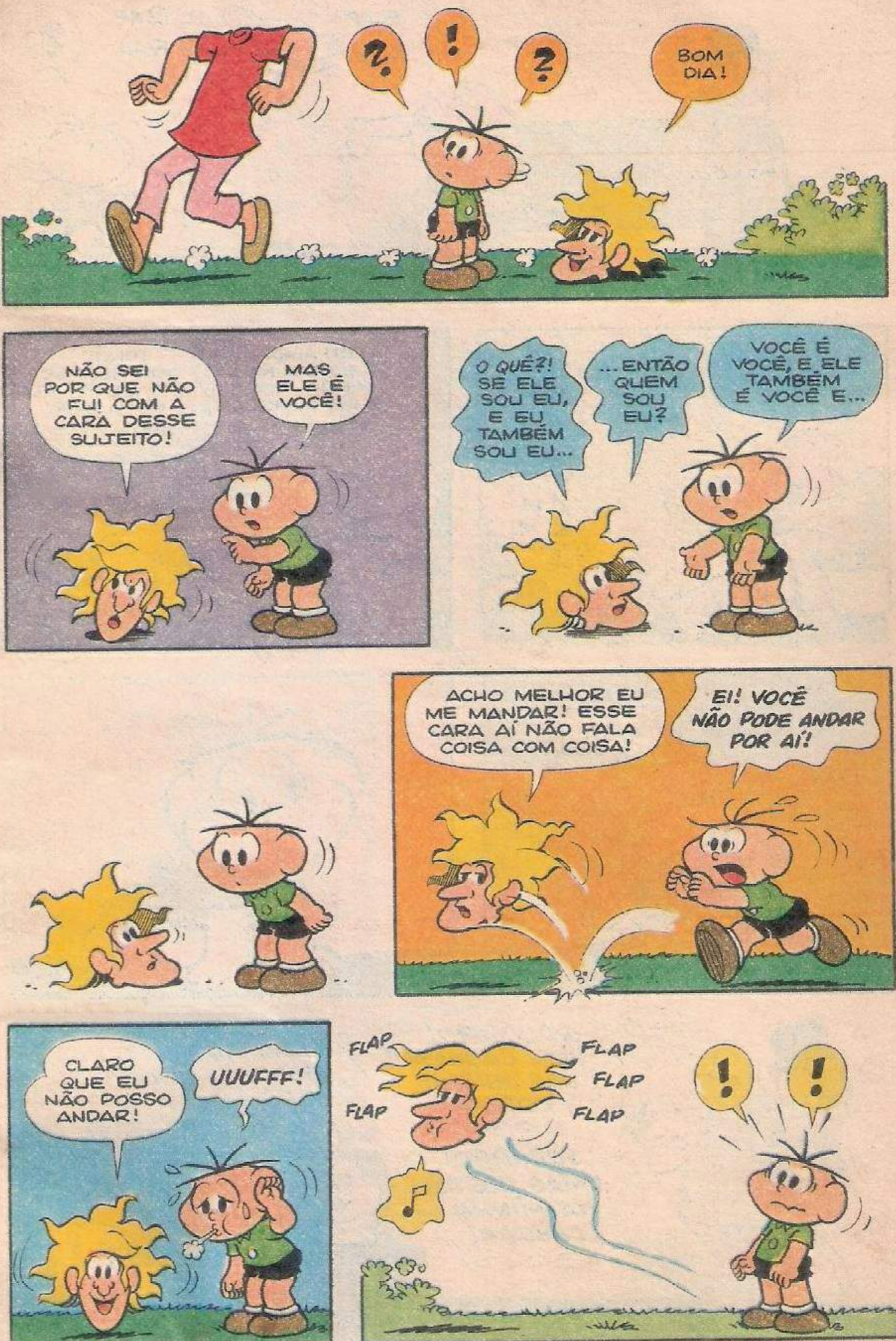
Nesta revista os nossos conhecidos personagens aprendem a consultar os arquivos e a utilizar a Biblioteca Circulante, além de mostrar que as Bibliotecas Municipais de São Paulo possuem salas de jogos, de música, de leitura, mapoteca e um arquivo de recortes de jornais e revistas.

"O Livro da Turma da Mônica" é uma produção do Departamento de Projetos Especiais da Maurício de Sousa Produções. Alameda Barão de Limeira, 401, 6º andar -CEP 01202 - São Paulo - 220.2750 e 220.2805.

CEBOLINHA

LOUCO DE NOVO, NÃO!



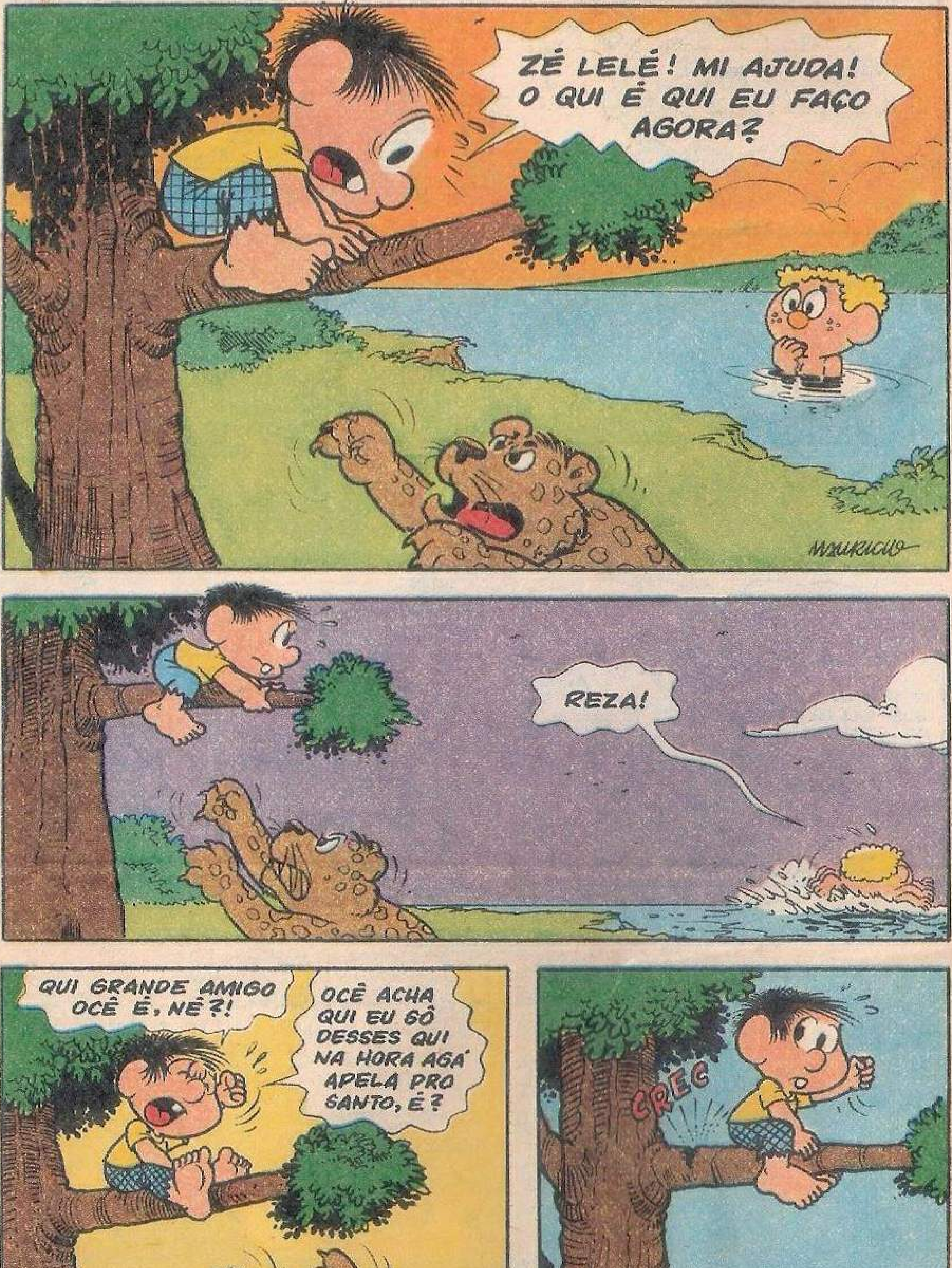

?
!
?
BOM DIA!
NÃO SEI POR QUE NÃO FUI COM A CARA DESSE SUJEITO!
MAS ELE É VOCÊ!
O QUÊ?! SE ELE SOU EU, E EU TAMBÉM SOU EU...
...ENTÃO QUEM SOU EU?
VOCÊ É VOCÊ, E ELE TAMBÉM É VOCÊ E...
ACHO MELHOR EU ME MANDAR! ESSE CARA AÍ NÃO FALA COISA COM COISA!
EI! VOCÊ NÃO PODE ANDAR POR AÍ!
CLARO QUE EU NÃO POSSO ANDAR!
UUUFFF!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
!
!

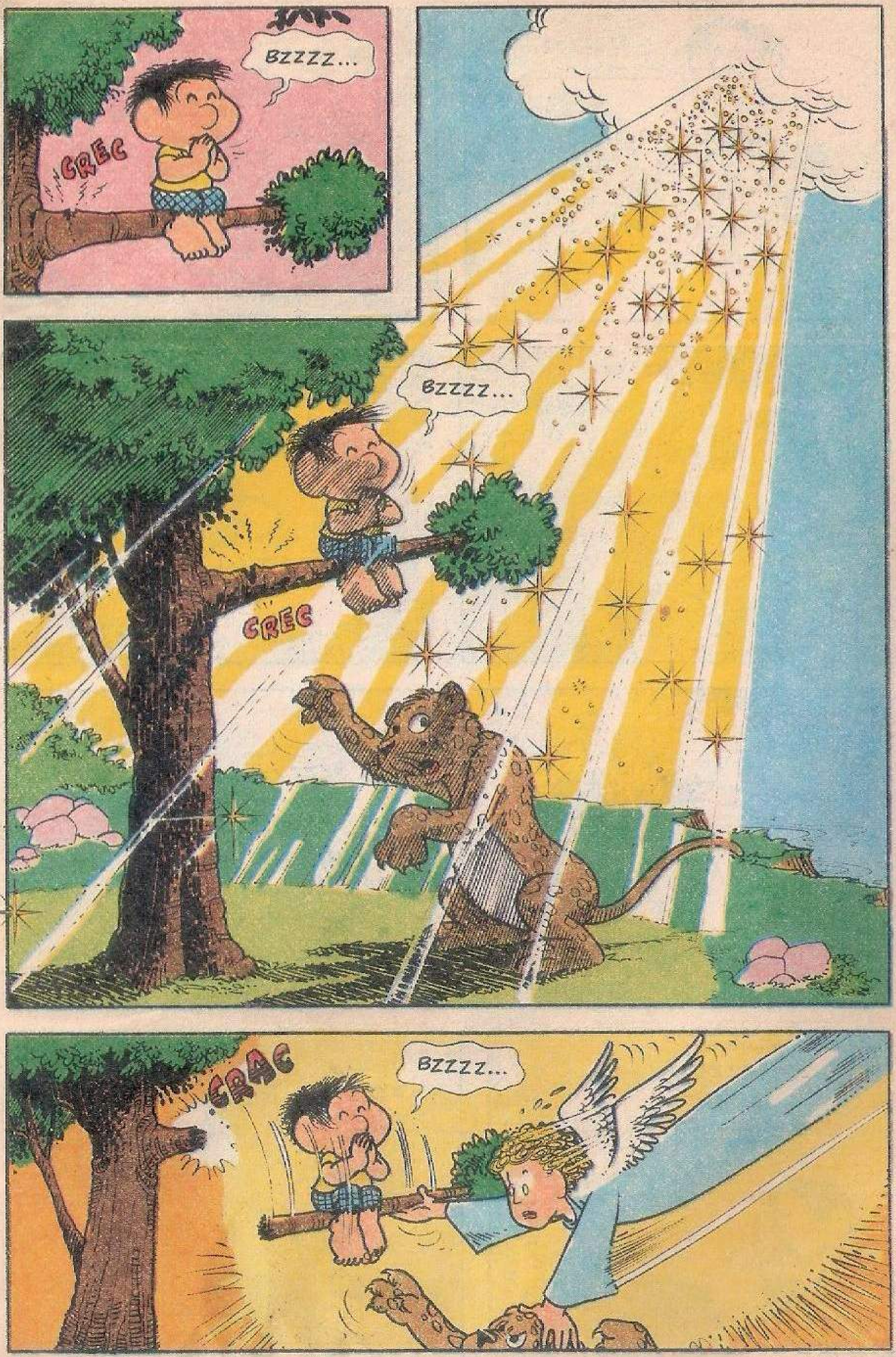
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
?
TOC
EI! AINDA ESTOU NA MINHA HORA DE ALMOÇO!
TENHO QUE GLUDAR A CABEÇA DELE NO LUGAR!
VUP
OPS!
SOCORRO! UMA CABEÇA NAS MINHAS COSTAS!
SOCORRO! UMAS COSTAS NA MINHA CABEÇA!
CALMA! JÁ VOU LESOLVER ISSO!

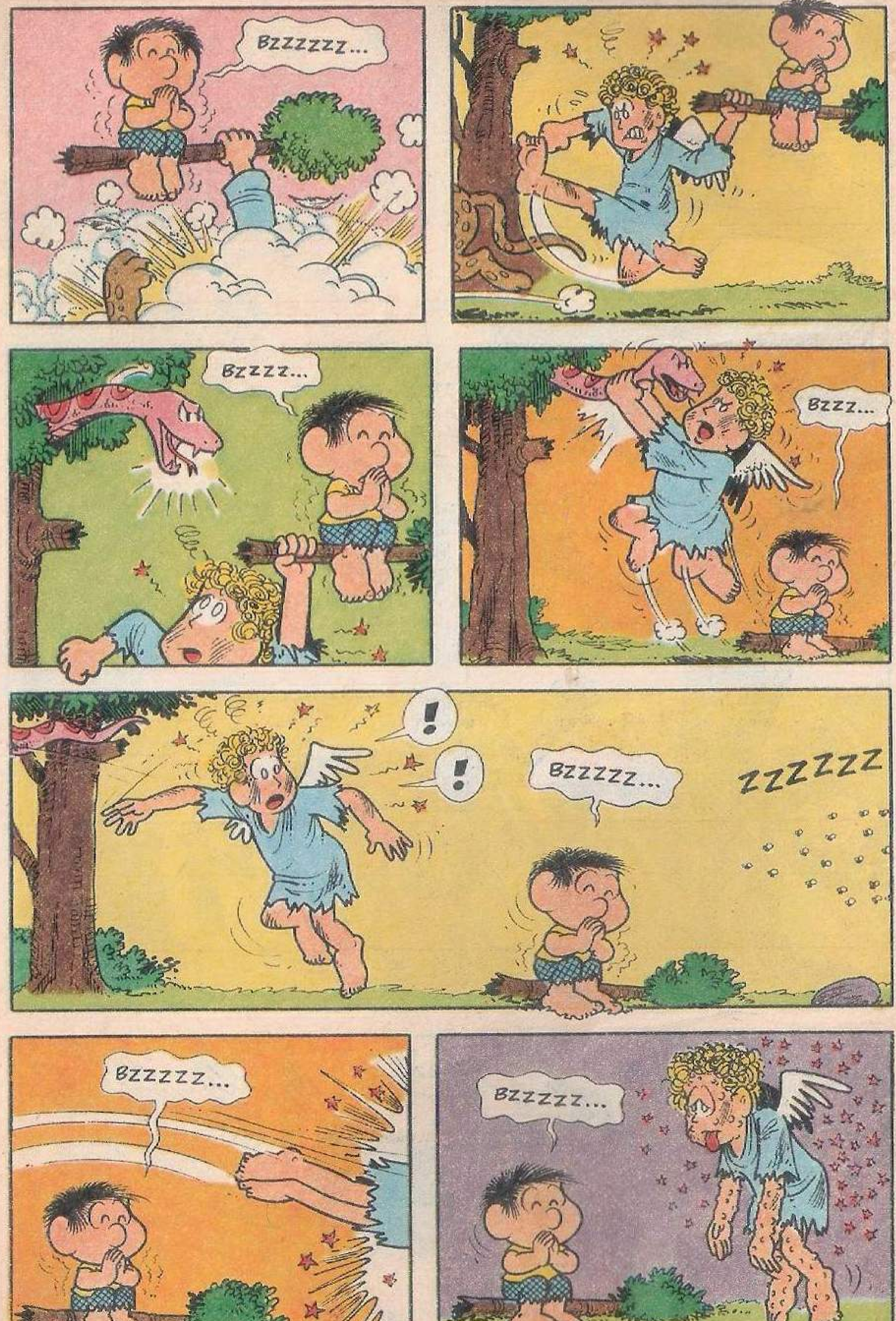
CONSEGUI!
O QUE FOI? NUNCA VIU UM UMBIGO?
?
?
UUUGH! UUUGH!
?
?
?
EI! COMO VOCÊ CONSEGUIU FAZER TODAS ESSAS LOUCULAS?
É TÃO INCLÍVEL QUE EU GOSTALIA DE VER DE NOVO!
É FÁCIL!
EU TENHO O PRIMEIRO QUADRINHO AQUI NO BOLSO!
CEBOLINHA
LOUCO DE NOVO, NÃO!
NÃÃÃO!
FIM

CHICO BENTO

ISTO É UM TRABALHO PARA O ANJO DA GUARDA




BZZZZ...
CREC
BZZZZ...
CREC
CRAC
BZZZZ...



BZZZZZZ...
BZZZZ...
BZZZ...
!
!
BZZZZZ...
ZZZZZZ
BZZZZZ...
BZZZZZ...

BZZZZZ...
AAAAIM!
PORQUÊRA DE SANTO!
REZEI TANTO I NO FINAR INDA TORÇO O PÉ!
?
?
?
FIM

VEJA SÓ QUE INCRÍVEL!

MINIATURAS PLÁSTICAS DISNEY PRA VOCÊ!

Procure nas bancas as revistinhas Disney da Abril e ganhe uma miniatura plástica genial!

São duas séries de 15 personagens cada. Uma série azul e outra laranja.

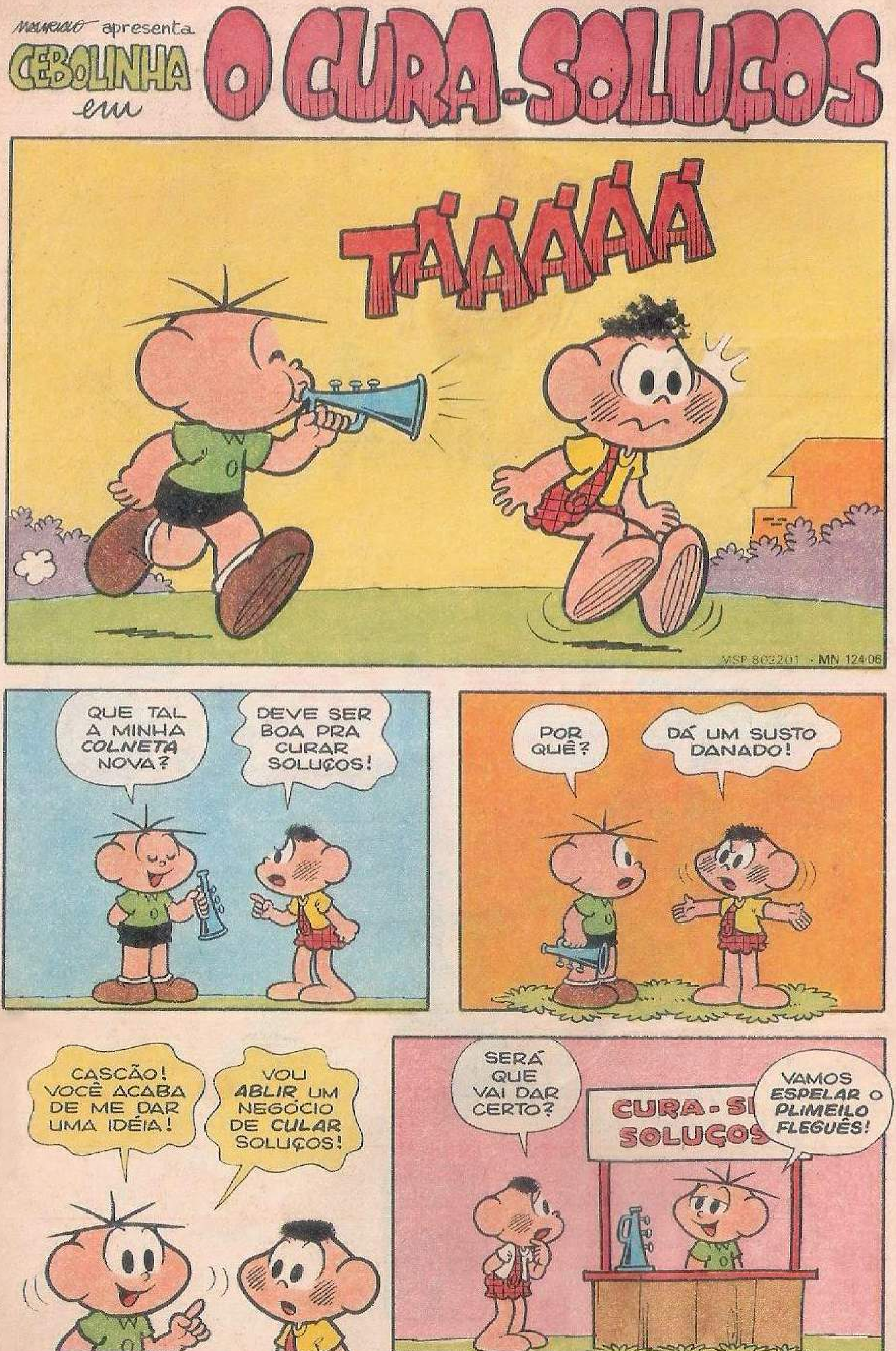
Comece já sua coleção de miniaturas Disney! Elas são incríveis!

Procure as miniaturas Disney nestas revistas:

- Almanaque Disney 110
- Pato Donald 1498
- Disney Especial 51
- Zé Carioca 1499
- Mickey 334
- Pato Donald 1500
- Mickey 335
- Zé Carioca 1501
- Zé Carioca 1503
- Tio Patinhas 181
- Pato Donald 1502
- Almanaque Disney 111
- Zé Carioca 1503
- Pato Donald 1505
- Pato Donald 1506
- Tio Patinhas 182

E BRINQUE COM AS MINIATURAS NO JOGO DAS DUPLAS QUE SAI EM TIO PATINHAS 181.

EDITORA ABRIL


Mauricio apresenta
CEBOLINHA em
O CURA-SOLUÇOS
TÁÁÁÁÁ
MSP 803201 - MN 124/06
QUE TAL A MINHA COLNETA NOVA?
DEVE SER BOA PRA CURAR SOLUÇOS!
POR QUÊ?
DÁ UM SUSTO DANADO!
CASCÃO! VOCÊ ACABA DE ME DAR UMA IDÉIA!
VOU ABLIR UM NEGÓCIO DE CULAR SOLUÇOS!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
CURA-SI SOLUÇOS
VAMOS ESPELAR O PLIMEILO FLEGUÊS!

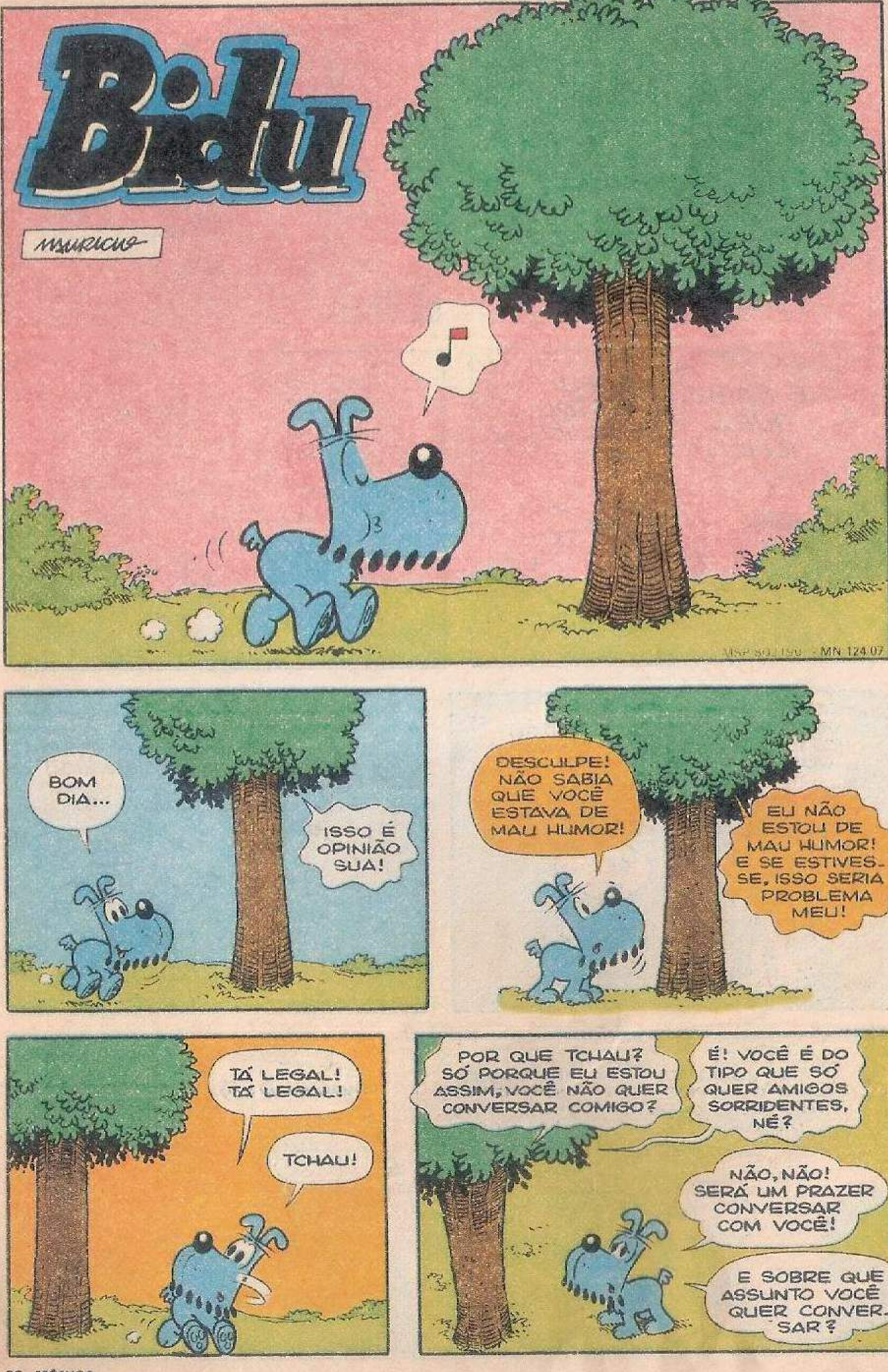
CURA-SE SOLUÇOS
IC! IC!
(IC!) EU QUERO (IC!) SER CURADO! (IC!)
MUITO BEM! AGOLA VILE PALA CÁ!
PÁÁÁÁ
TUM
NOSSA, CEBOLINHA! ACHO QUE VOCÊ EXAGEROU!
XIIII, CASCÃO! E AGOLA?
EU NÃO TENHO NADA COM ISSO! EU SÓ ESTAVA OLHANDO E...
AGOLA NÃO É HOLA DA GENTE FICAR TILANDO O COLPO FOLA! VÁ BUSCAR UM COPO D'ÁGUA!
MAS POR QUE TANTA RAIVA DO COITADO?
DEIXA QUE EU LESOLVO ISSO!

COITADO!
CHUAAAA
O QUE ACONTECEU? NOSSA!!! MEU TERNO ESTÁ ENSOPADO!
UFA! AINDA BEM QUE O SENHOR ESTÁ BEM...
SEU MOLEQUE! VEJA SÓ COMO ESTOU! DEVOLVA O MEU DINHEIRO E QUERO MAIS ALGUM PRA MANDAR LAVAR O MEU TERNO!
MAS...
ADEUS, MESADA!
CHOP
CHOP
CHOP
VIU? SE VOCÊ NÃO TIVESSE JOGADO ÁGUA NELE...
CASCÃO! TUDO ISSO FOI CULPA SUA!
MINHA CULPA?
CLALO! ESSA IDÉIA DE CULAR O SOLUÇO FOI COISA SUA!
E AGOLA VOCÊ VAI ME AJUDAR!
AJUDAR NO QUÊ?
A, PELO MENOS, EU LECUPELAR A MINHA MESADA!

E O QUE EU VOU TER QUE FAZER?
VÁ ALANJAR FLEGUÊS PLO MEU NEGÓCIO!
MAS VOCÊ VAI CONTINUAR NESSA DE CURAR SOLUÇO?
SIM! MAS AGOLA EU SOPLALEI A COLNETA COM MENOS FOLÇA!
AGOLA VÁ PLOCULAR FLEGUÊS!
CURA-SE SOLUÇOS
DEIXA COMIGO!
DEPOIS...
AQUI ESTÁ, CEBOLINHA! PREPARE A CURA!
IC! IC!
MUITO BEM! VILE-SE PLA LÁ!
IC! IC!
CUIDADO, CEBOLINHA!
PODE DEIXAR!
IC! IC!
IC! IC?
PÁÁÁ
(IC!) O QUÊ? (IC!)
NADA! NADA! VILE-SE PLA LÁ, POR FAVOR!

TAMBÉM NÃO PRECISA SER TÃO FRACO, NÉ?
AGOLA VOU ACELTAR!
IC! IC!
IC! IC!
TÁÁÁÁ
EPA! (IC!) PARECE QUE (IC!) OUVI UMA (IC!) CORNETA!
E OUVIU MESMO! É A CORNETA QUE O CEBOLINHA USA PRA DAR SUSTO NOS OUTROS PRA CURAR O SOLUÇO!
AH! ENTÃO VOCÊS QUERIAM ME DAR UM SUS... TO?!
IC! IC!
DESCULPEM, CRIANÇAS, MAS (IC!) NÃO TENHO TEMPO PARA BRINCADEIRAS! (IC!) TCHAU!
IC! IC!
DESCULPE!
CASCÃO! SE ESSA COLNETA NÃO FOSSE O MEU GANHAPÃO, EU TACALIA ELA NA SUA CABEÇA!
EI! AMEAÇAS NÃO, HEIN?
EU NÃO ESTOU AMEAÇANDO! MAS, SE EU TIVESSE DUAS COLNETAS, VOCÊ IA VER SÓ!
AH, AH, AH! DUVIDO, FAÇO POUCO E DOU RISADA! AH, AH, AH!
VOCÊ ESTÁ ME DEIXANDO NELVOSO!

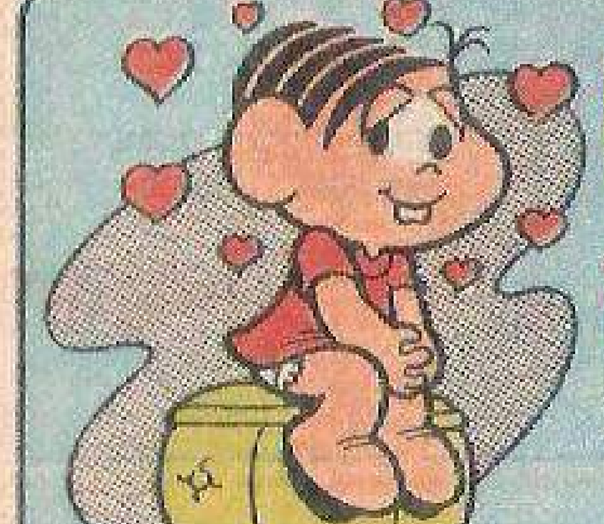
E EU TAMBÉM ESTOU NERVOSO PORQUE NÃO GOSTO DE SER AMEAÇADO!
EU NÃO AMEACEI! EU SÓ DISSE UMAS VELDADES!
POIS SAIBA QUE AS SUAS VERDADES SÃO VERDADES MENTIROSAS!
NÃO ADMITO QUE ME CHAMEM DE MENTILOSO!
E SAIBA QUE... (IC! IC!)
EU ESTOU... (IC! IC!)
IC? IC?
IC? IC?
VIU SÓ? (IC!) VOCÊ ME DEIXOU (IC!) TÃO NERVOSO, QUE EU PEGUEI (IC!) SOLUÇO!
(IC!) EU TAMBÉM! (IC! IC!)
(IC!) E AGORA? (IC!)
(IC!) VENHA (IC!) COMIGO! (IC!) TIVE UMA IDÉIA! (IC!)
(IC!) CUIDADO COM O SOPRO! (IC!) NÃO QUERO DESMAIAR! (IC!)
(IC!) FIQUE QUIETO! (IC!) FINJA NATULALIDADE!
CAVERNA DO ECO
FIM


Bidu
MAURICIO
BOM DIA...
ISSO É OPINIÃO SUA!
DESCULPE! NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA DE MAU HUMOR!
EU NÃO ESTOU DE MAU HUMOR! E SE ESTIVESSE, ISSO SERIA PROBLEMA MEU!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!
TCHAU!
POR QUE TCHAU? SÓ PORQUE EU ESTOU ASSIM, VOCÊ NÃO QUER CONVERSAR COMIGO?
É! VOCÊ É DO TIPO QUE SÓ QUER AMIGOS SORRIDENTES, NÉ?
NÃO, NÃO! SERÁ UM PRAZER CONVERSAR COM VOCÊ!
E SOBRE QUE ASSUNTO VOCÊ QUER CONVERSAR?

O QUÊ? QUE ASSUNTO? DEIXA DE SER CURIOSO! VAMOS CONVERSAR QUALQUER COISA, MAS NÃO PRECISA FICAR PERGUNTANDO!
ENTÃO VAMOS CONVERSAR SOBRE QUALQUER COISA!
ASSIM TAMBÉM NÃO! TÁ PENSANDO QUE SOU BURRA? PENSA QUE EU NÃO SEI CONVERSAR? POIS SAIBA QUE EU SEI CONVERSAR MUITO BEM!
SIM, EU SEI! É QUE VOCÊ ESTÁ UM POUCO NERVOSA, NÉ?
EU, NERVOSA? SIM, ESTOU FICANDO! CLARO QUE TENHO QUE FICAR NERVOSA! TAMBÉM, OUVINDO ESSE PAPO-FURADO SEU, QUEM É QUE NÃO FICA NERVOSA?
DESCULPE, MAS EU NÃO ESTOU COM PAPO-FURADO! AINDA NEM TIVE CHANCE DE FALAR!
COMO, NÃO TEVE CHANCE? É QUE VOCÊ É BURRO, MESMO! EU NUNCA VI ALGUÉM TÃO IDIOTA COMO VOCÊ! E ALÉM DO MAIS...
...NEM SEI PORQUE ESTOU PERDENDO MEU TEMPO, FALANDO COM VOCÊ! EU, UMA ÁRVORE TÃO SIMPÁTICA, DANDO COLHER DE CHÁ PRA UM CACHORRO TÃO IDIOTA!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
EI!!!
CHHHIIIIIII
SEU GROSSO!
MAL-EDUCADO!
CAFAJESTE!
FIM

PASSATEMPO

ONDE ESTÁ O MEU QUERIDO?



VOCÊS SABEM QUEM É O "QUERIDO" DA MÔNICA? SE NÃO SABEM, BASTA COMPLETAR AS 7 FRASES ESCREVENDO CADA PALAVRA QUE FALTA NOS QUADRADINHOS. O NOME "DELE" SURGIRÁ PELA JUNÇÃO DAS LETRAS NAS BOLAS.

1- QUEM TEM FAMA DEITA-SE NA...
2- QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM...
3- DAI DE BEBER A QUEM TEM...
4- O SEGURO MORREU DE...
5- SAPO DE FORA NÃO...
6- CADA AVE TEM SEU...
7- EM BOCA FECHADA NÃO ENTRA...

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

MSP 802205

SOLUÇÕES: TIRE DE LETRA: "C" DE RINOCERONTE, "A" DE GIRAFA, "S" DE URSO, "C" DE CAVALO, "A" DE LEÃO, "O" DE CAMELO (CASCÃO) - ONDE ESTÁ O MEU QUERIDO? 1.CAMA, 2.GATO, 3.SEDE, 4.VELHO, 5.CHIA, 6.NINHO, 7.MOSCA (COELHINHO).

TIRE DE LETRA!

QUAL É A QUARTA LETRA DO ANIMAL MAIS "PESCOÇUDO"? FÁCIL, NÃO? ESCREVA-A NO QUADRINHO AO LADO DELE E FAÇA O MESMO COM AS OUTRAS FIGURAS. EMBARALHE ENTÃO AS LETRAS ENCONTRADAS E FORME O NOME DE UM FAMOSO PERSONAGEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

CURSO DE RADIOTÉCNICO E MAIS TELEVISÃO em preto e branco e a cores
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO (PARA PRINCIPIANTES)
CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO
CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CURSO DE INGLÊS
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
CURSO DE MECÂNICA GERAL

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

955 ESTE É PARA SEU AMIGO.
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:
______ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)
NOME ______
RUA ______ Nº ______
CIDADE ______ CEP ______
ESTADO ______

956 ESTE CUPOM É SEU.
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:
______ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)
NOME ______
RUA ______ Nº ______
CIDADE ______ CEP ______
ESTADO ______

MÔNICA em UM LINDO DIA!

OI, MÔNICA!
UÉ! O QUE É ISSO NA SUA MÃO? VIROU ESCRITOR?
NÃO! VILEI POETA! LESOLVI ESCLEVER POESIA E PALA ISSO ESTOU PLOCULANDO UMA MUSA INSPILADOLA!
E JÁ ENCONTROU, NÉ?
ONDE? CADÊ?
ESTOU FALANDO DE MIM!
VOCÊ?! MAS... MÔNICA!
EU VOU SER A SUA MUSA INSPIRADORA E FIM DE PAPO!
AGORA OLHE PARA MIM, SE INSPIRE E ESCREVA UMA POESIA BEM BONITA, HEIN?!
SABE O QUE É, MÔNICA? O POETA TEM QUE ESTAR CALMO, TLANQÜILO E...
E POR QUE VOCÊ ESTÁ NERVOSO?
POLQUE VOCÊ ESTÁ ME FOLÇANDO A ESCLEVER! E UM POETA NÃO PODE SER FOLÇADO! TEM QUE ESCLEVER NA HOLA QUE TEM VONTADE!
E VOCÊ ESTÁ COM VONTADE, NÃO ESTÁ?
GLUP! SIM!
ÓTIMO!
ENTÃO COMECE!

TÁ LEGAL! ENTÃO VOU COMEÇAR!
OLHA! TIVE UMA IDÉIA PRO COMEÇO DA SUA POESIA!
LEGAL! UM COME. CINHO SEMPLE AJUDA!
COMO É?
É ASSIM... MÔNICA, VOCÊ É TÃO BELA, COM UM JEITO DE GAZELA! COM SEU COELHINHO NA MÃO, É UMA AMIGA QUE ENALTECE O CORAÇÃO!
MÔNICA, VOCÊ É A DONA DA RUA! E O SEU SORRISO, BELO COMO A LUA, FAZ A GENTE SORRIR TAMBÉM! MÔNICA, IGUAL A VOCÊ NÃO EXISTE NINGUÉM!
QUE TAL?
BEM... PLA UM COMECINHO ESTÁ BEM DESENVOLVIDO!
DEIXA EU VER!
NOSSA! QUE LINDO! PUXA! NUNCA IMAGINEI QUE EU PODERIA TE INSPIRAR TANTO!
VOCÊ É UM ÓTIMO POETA, CEBOLINHA!
AGORA VOU MOSTRAR PRA TODO MUNDO ESSA POESIA QUE VOCÊ FEZ PRA MIM!
OI, CEBOLINHA! LINDO DIA, NÃO?
É!
?
!
MAS NADA É PELFEITO!
FIM

OS BICHOS.

Seus bons amigos chegaram.

Colecione OS BICHOS. O fascinante mundo dos animais em fascículos.

OS BICHOS. Maravilhosos fascículos semanais para você colecionar.

Uma viagem inesquecível pelos mares, rios, desertos e florestas. Com mais de 3500 ilustrações coloridas que mostram e revelam os segredos dos animais do mundo inteiro.

Centenas de animais estão em perigo. Saiba por quê.

Colecionando OS BICHOS, você forma um livro-extra com ilustrações e histórias sobre os animais que o homem está exterminando.

OS BICHOS ensinam a cuidar do seu bichinho de estimação.

Com as capas de OS BICHOS você forma um manual com mais de 600 ilustrações cheio de informações úteis sobre como cuidar do seu cachorro, gato, passarinho, peixinho, etc.

Além disso, você pode escrever para OS BICHOS e fazer consultas ao médico veterinário sobre o seu bichinho de estimação.

Não perca esta chance de ser amigo dos bichos.

Colecione OS BICHOS. Nas bancas. Grátis com o n.º 1, um transfer para camiseta.

ABRIL CULTURAL

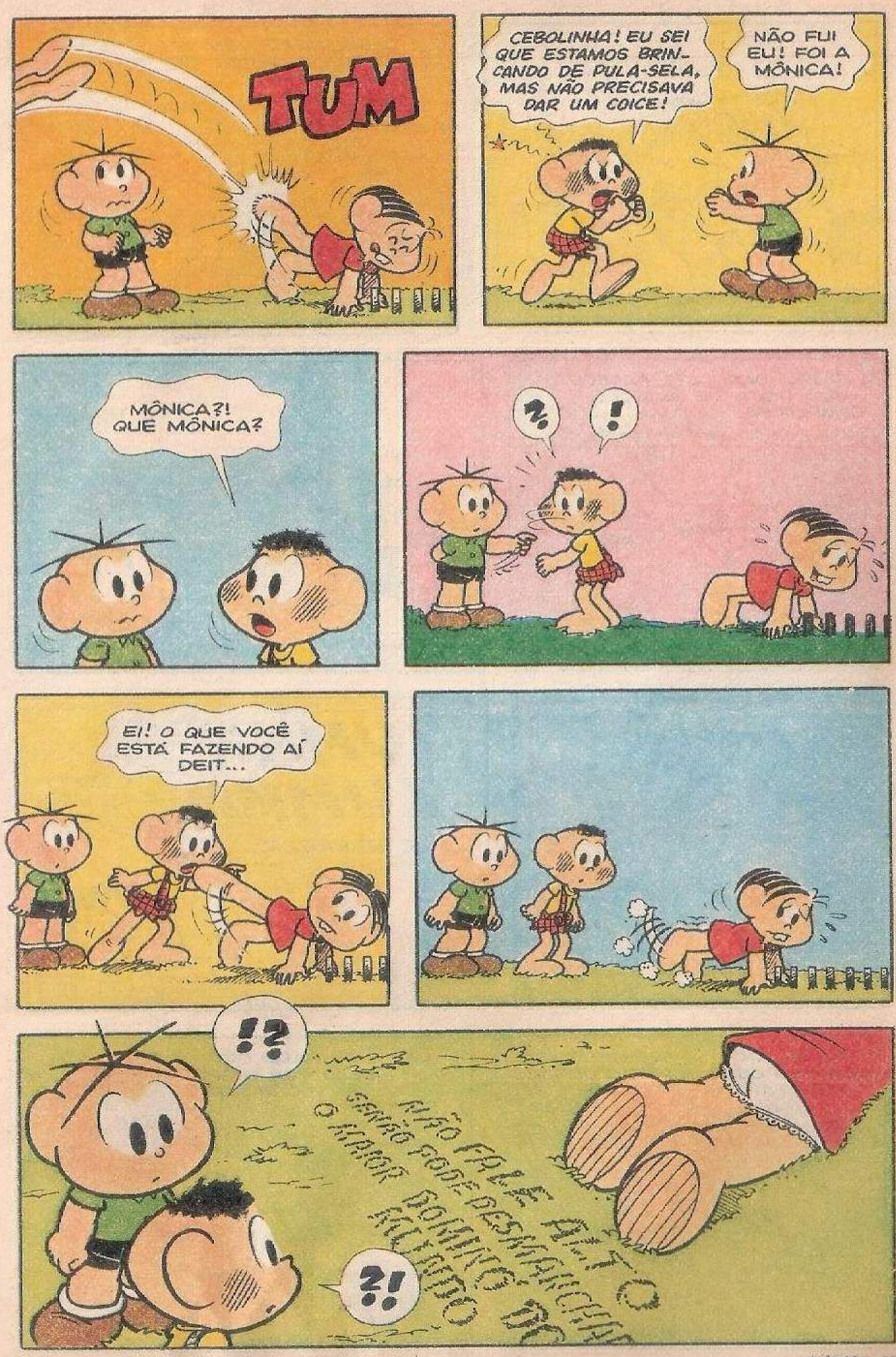
ROLO em Noite alta, céu risonho

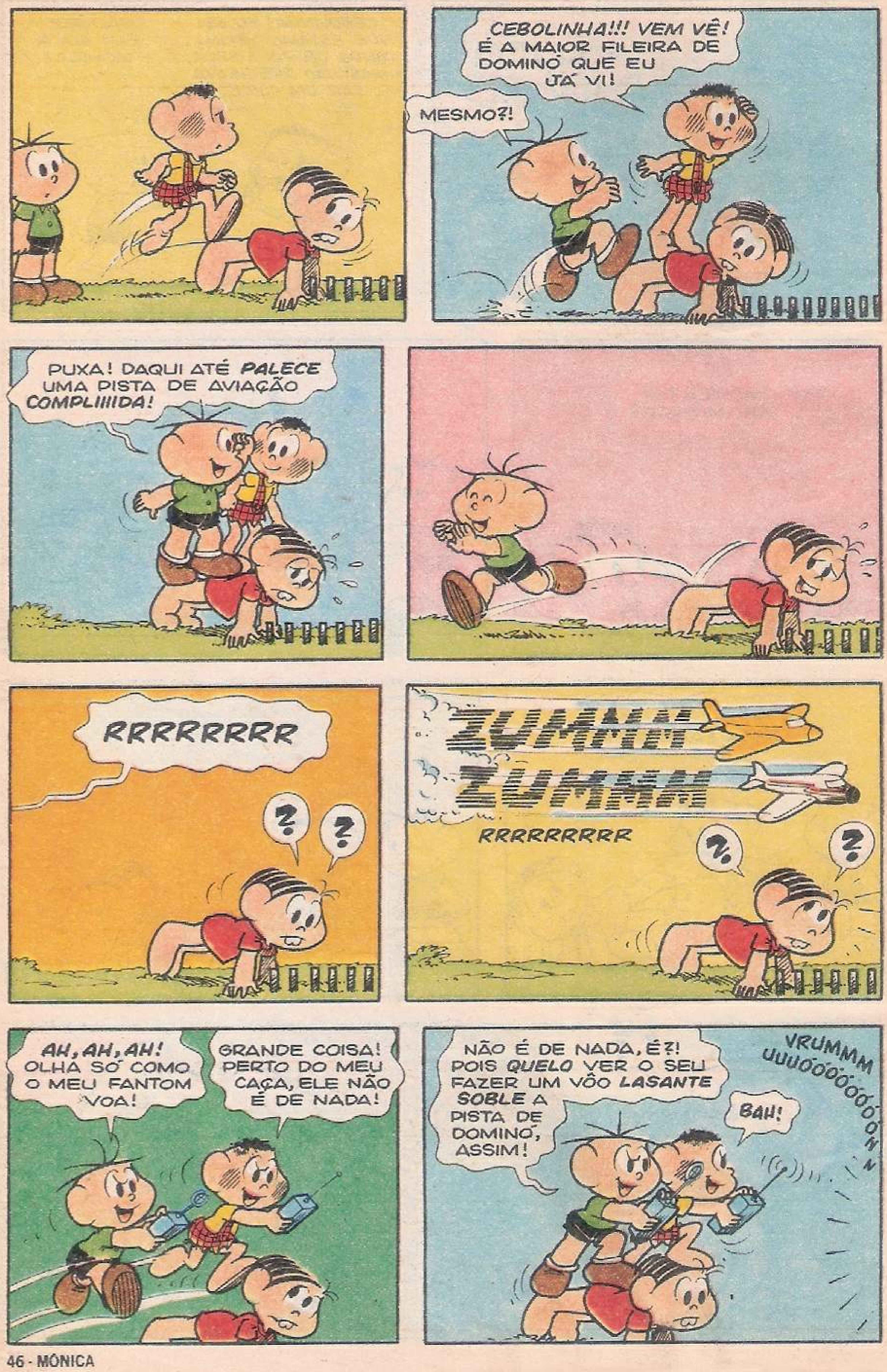
TINAAA!
TE MANCA, ROLO!
NÃO TÁ VENDO QUE JÁ SÃO QUASE DUAS DA MANHÃ?
E TEM HORA MELHOR QUE ESSA PRA UMA BOA SERENATA?
QUE SERENATA?
ESSA QUE VAMOS FAZER PRA VOCÊ!
MEIO DE IMPROVISO, MAS FEITA COM TODO CORAÇÃO!
E OS VIZINHOS, ROLO?
ORA! ELES NÃO TÊM NADA A VER COM ISSO!
É O QUE VOCÊ PENSA! LOGO ELES ACORDAM E...
MUITO BEM! QUE BARULHEIRA É ESSA?
PODE DORMIR SOSSEGADO, HOMEM!
NÓS ÍAMOS FAZER UMA SERENATA, MAS...
SERENATA? VOCÊS DISSERAM SERENATA?
ER... ISSO MESMO!

QUANTO TEMPO NÃO ENTRO NUMA SERENATA!
NO MEU TEMPO, ERA O REI DA BOEMIA!
TÁ FRIO, ONOFRE! COLOCA O ROUPÃO!
EI, QUERIDA! LEMBRA QUANDO EU CANTAVA PRA VOCÊ?
SE ME LEMBRO! VOCÊ USAVA UM PALETÓ BRANCO, CRAVO NA LAPELA...
ACORDA, QUERIDA!
ESTÃO FAZENDO UMA SERENATA NA FRENTE DA CASA DA TINA!
?
VOCÊ CANTA A MINHA MÚSICA, ONOFRE?
O QUE VOCÊ QUISER!
TROUXEMOS CAFÉ QUENTE!
VAI SER QUE NEM NOS VELHOS TEMPOS!
CADÊ O VIOLÃO, ARMANDO?

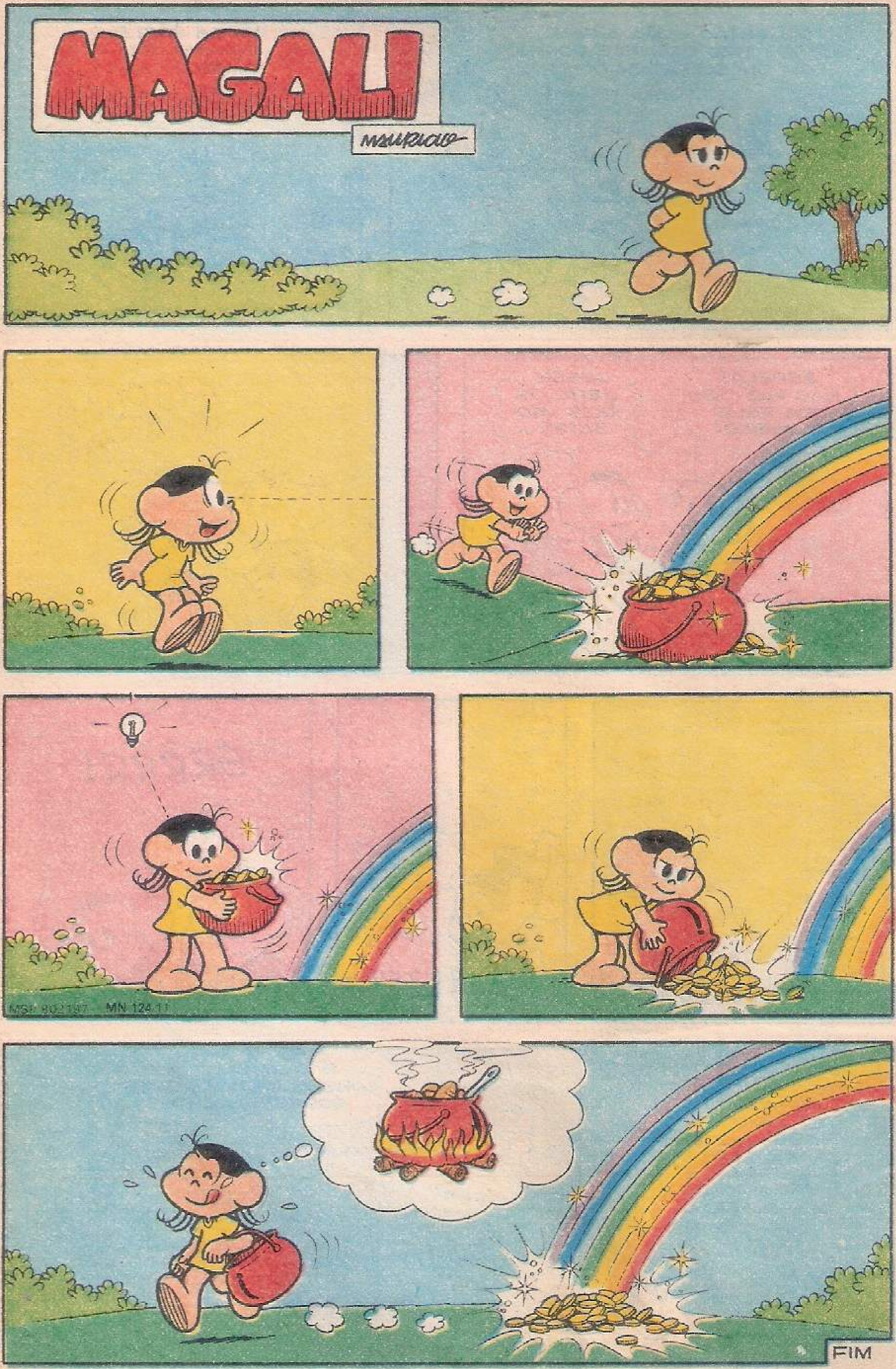
ELE ESTÁ SEM CORDAS!
HUM...
EI, RAPAZ! DÁ PRA VOCÊ EMPRESTAR SEU VIOLÃO UM MINUTINHO?
MEU VIOLÃOZINHO?
COMO É? ESSA MÚSICA SAI OU NÃO SAI?
É PRA JÁ!
NOITE ALTA, CÉU RISONHO...
ESPEREM POR MIM!
E ASSIM...
Ô, ROLO! QUERO MEU VIOLÃO DE VOLTA!
CALMA, VALENTINO! ACHO QUE ELES NÃO DEMORAM MUITO! JÁ ESTÁ AMANHECENDO!
FIM

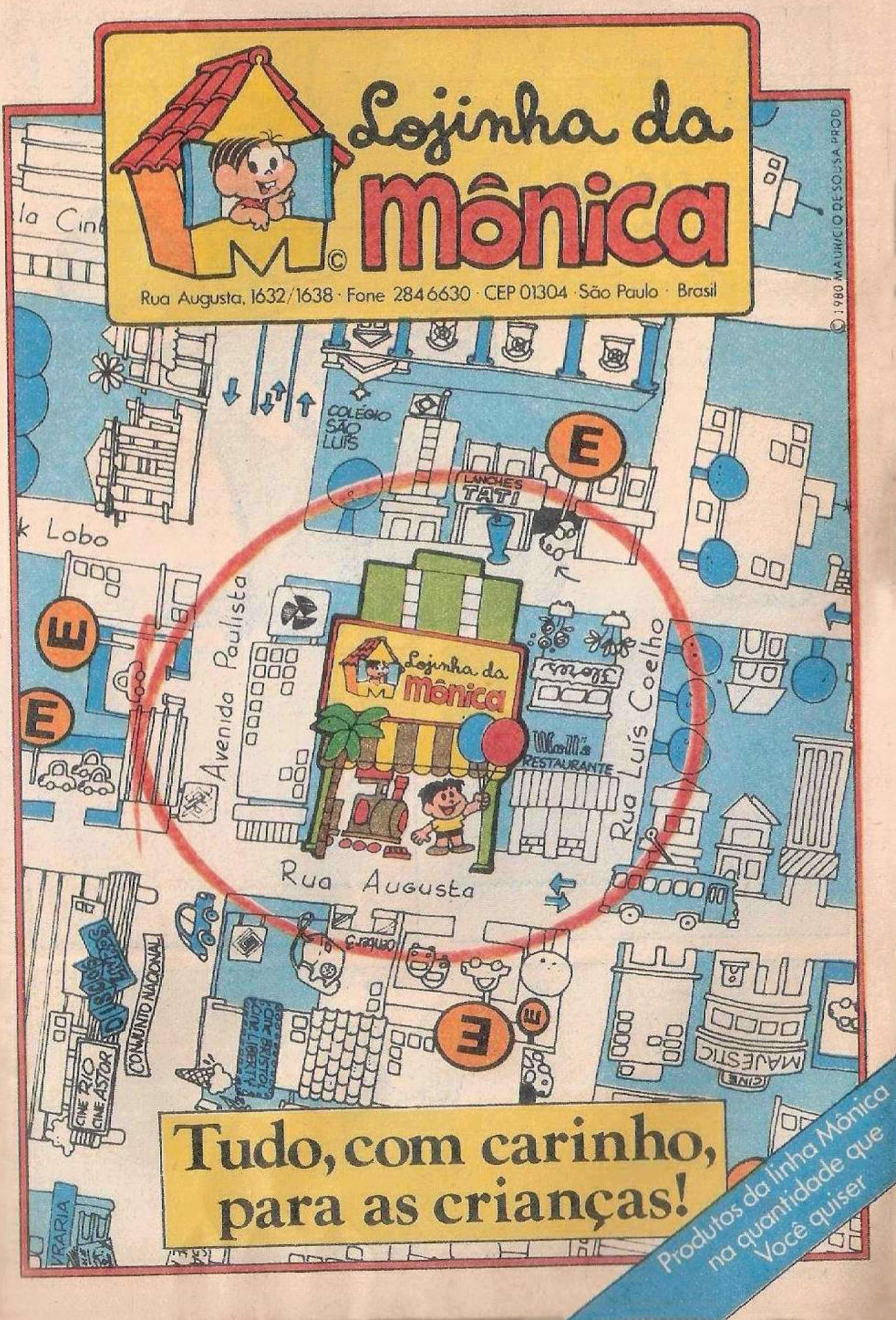
MÔNICA
CUIDADO COM O DOMINÓ!
CONSEGUI! CONSEGUI!
MAURICIO
CONSEGUI!
TUM
AGORA É A MINHA VEZ!
?
EI! EU NÃO FIQUEI TÃO ALTO ASSIM PRA VOCÊ!


TUM
CEBOLINHA! EU SEI QUE ESTAMOS BRINCANDO DE PULA-SELA, MAS NÃO PRECISAVA DAR UM COICE!
NÃO FUI EU! FOI A MÔNICA!
MÔNICA?! QUE MÔNICA?
?
!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ DEIT...
!?
?!
NÃO FALE ALTO
SENÃO PODE DESMANCHAR
O MAIOR DOMINÓ DO MUNDO

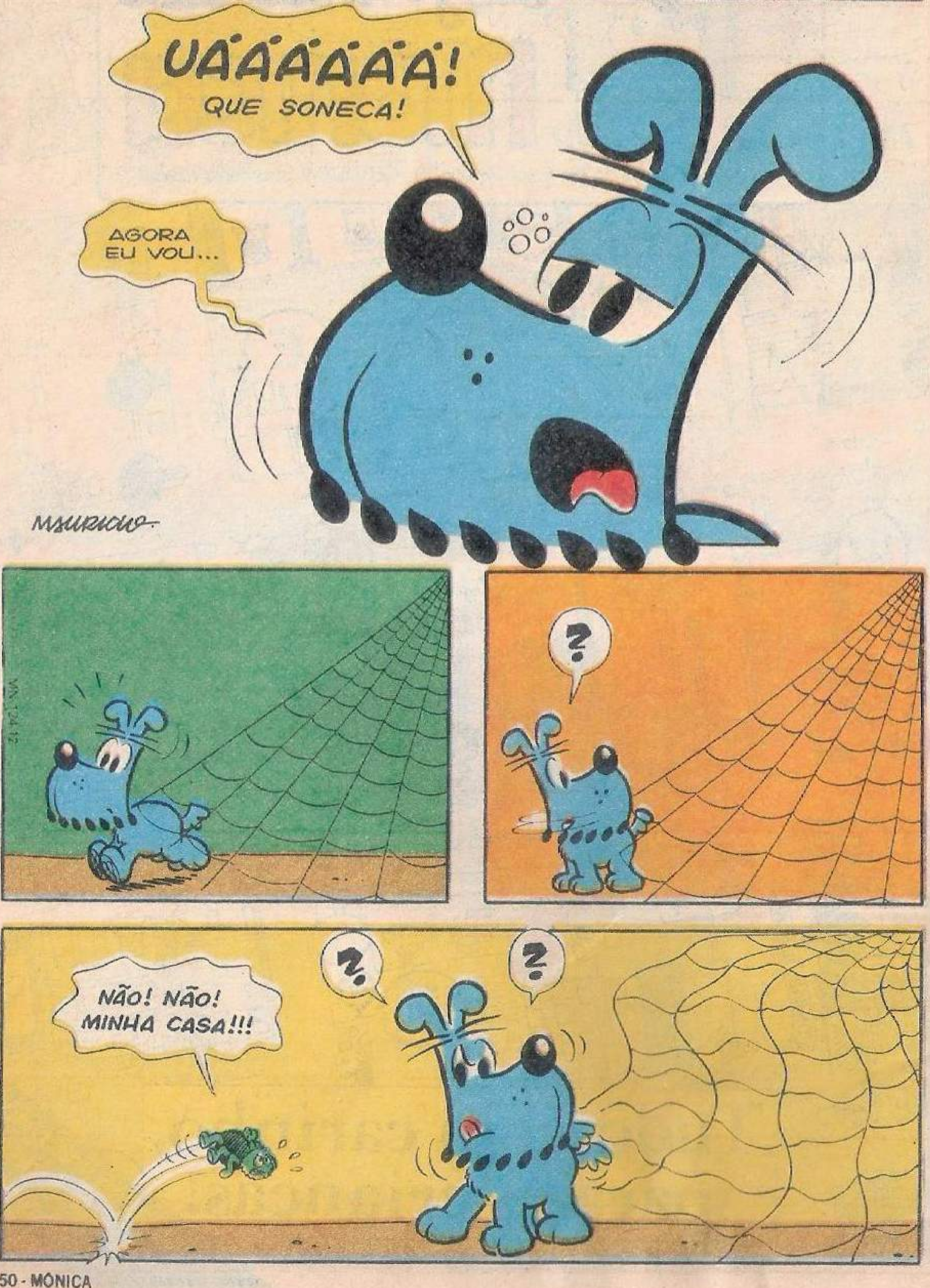

CEBOLINHA!!! VEM VÊ! É A MAIOR FILEIRA DE DOMINÓ QUE EU JÁ VI!
MESMO?!
PUXA! DAQUI ATÉ PALECE UMA PISTA DE AVIAÇÃO COMPLIIIIDA!
RRRRRRRR
ZUMMM
ZUMMM
RRRRRRRRR
AH, AH, AH! OLHA SÓ COMO O MEU FANTOM VOA!
GRANDE COISA! PERTO DO MEU CAÇA, ELE NÃO É DE NADA!
NÃO É DE NADA, É?! POIS QUELO VER O SEU FAZER UM VÔO LASANTE SOBLE A PISTA DE DOMINÓ, ASSIM!
VRUMMM UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓN
BAH!

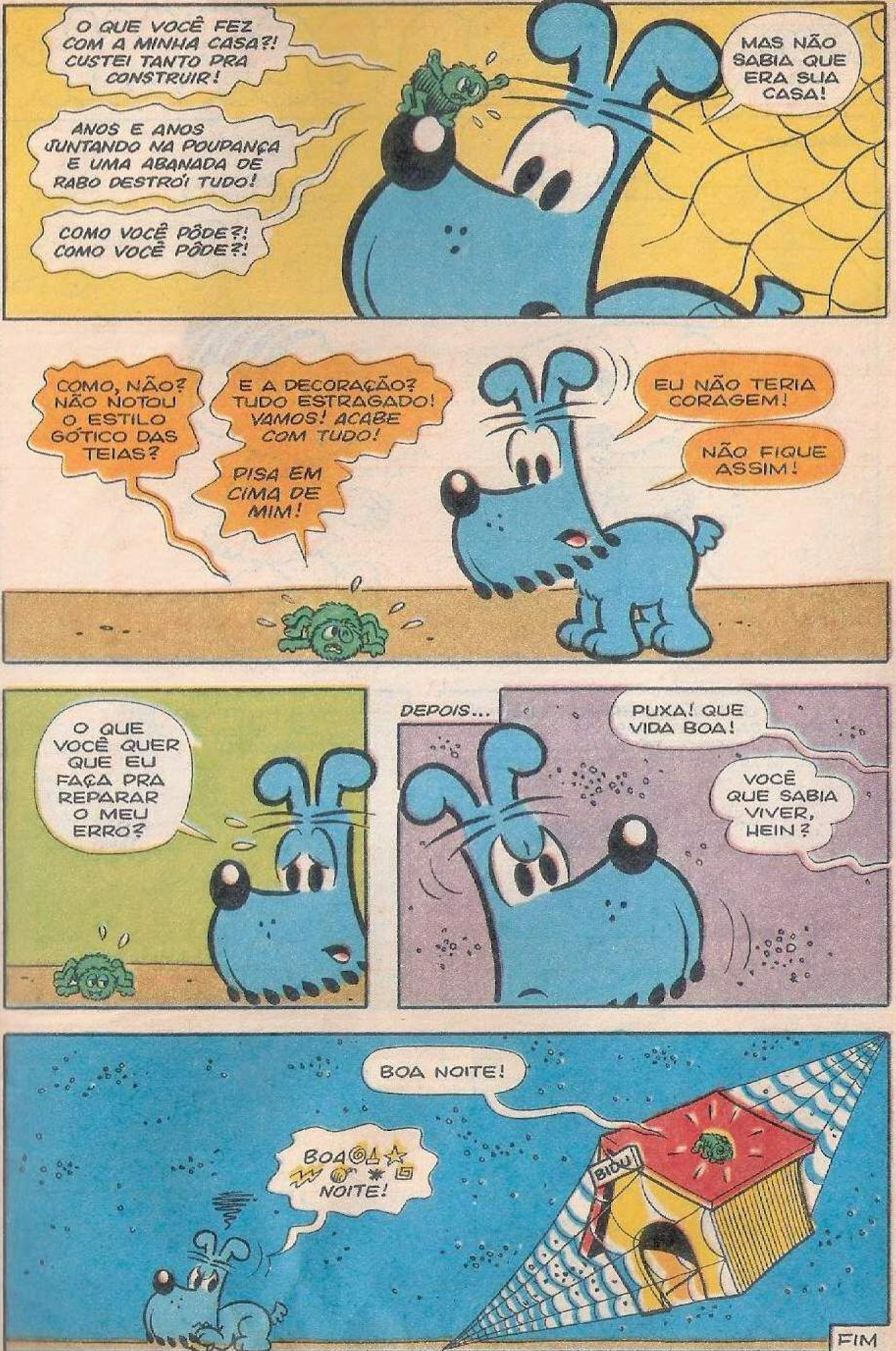
POIS ENTÃO OLHA A FINA QUE EU TIRO DAQUELE DOMINÓ COM UM SEIS E UM DOIS!
UÓÓÓÓÓÓ VRUUMM
E OLHA SÓ O LASANTE QUE O MEU VAI FAZER NO DOMINÓ DO LADO!
AGOLA SOBLE O DOMINÓ COM O NÚMELO CINCO!
ESPELA! NÃO FAZ ISSO! EU FALEI PLIMEILO!
DESSE JEITO OS DOIS VÃO BATER...
CRACH
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
GRRRR!
TEC
DEPOIS...
Ô, MÔNICA! E COMO VOCÊ SABE QUE ESSA É A MAIOR FILEIRA DE DOMINÓ DO MUNDO?
É QUE EU CONSEGUI DUAS PEÇAS SOBRESSALENTES!
FIM


MAGALI
FIM

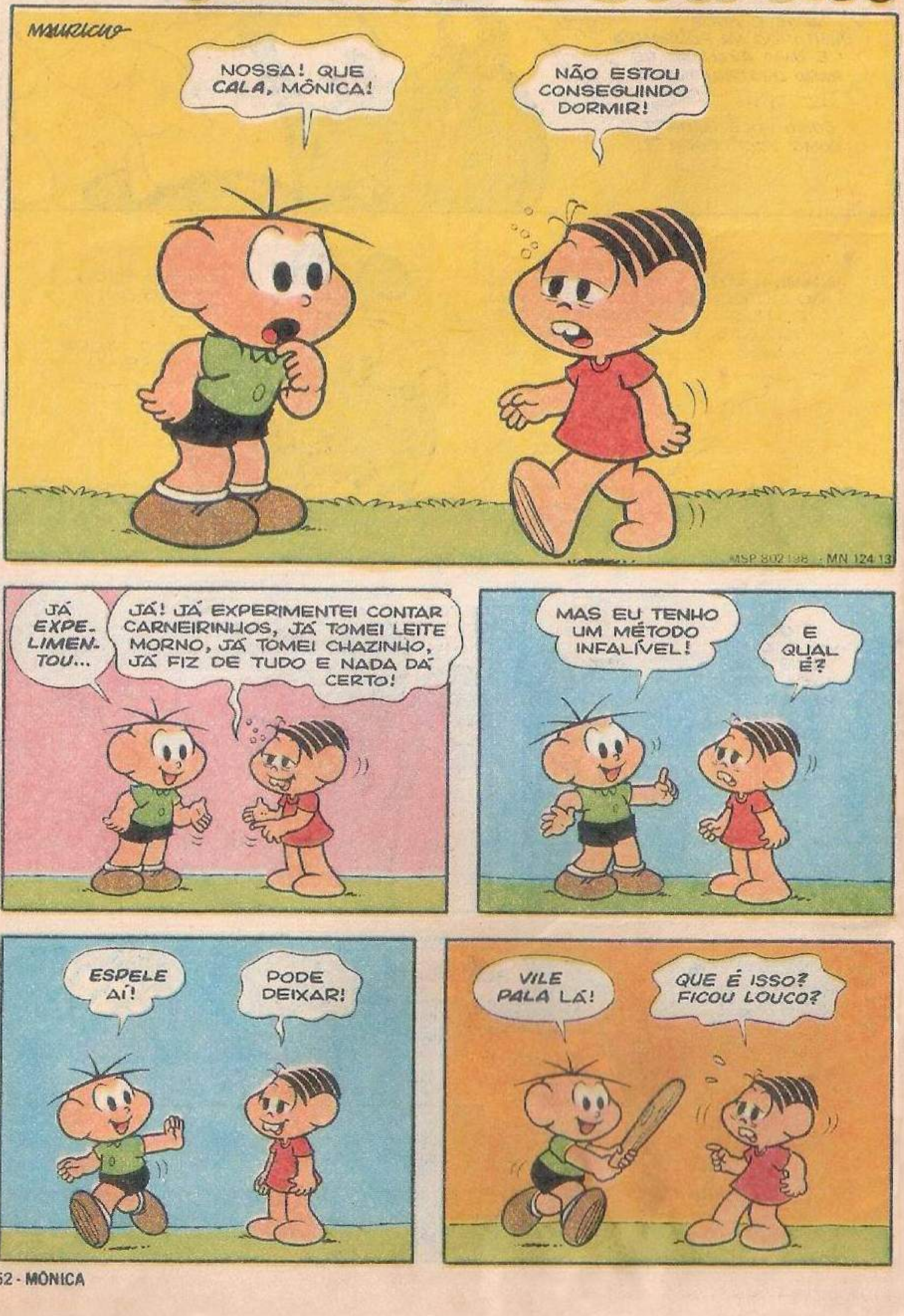

Lojinha da Mônica
Rua Augusta, 1632/1638 · Fone 284 6630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PROD.
Colégio São Luís
Lanches Tati
Avenida Paulista
Rua Luís Coelho
Rua Augusta
Restaurante
Conjunto Nacional
Cine Rio
Cine Astor
Majestic
Tudo, com carinho, para as crianças!
Produtos da linha Mônica na quantidade que você quiser

A TEIA DO BIDU

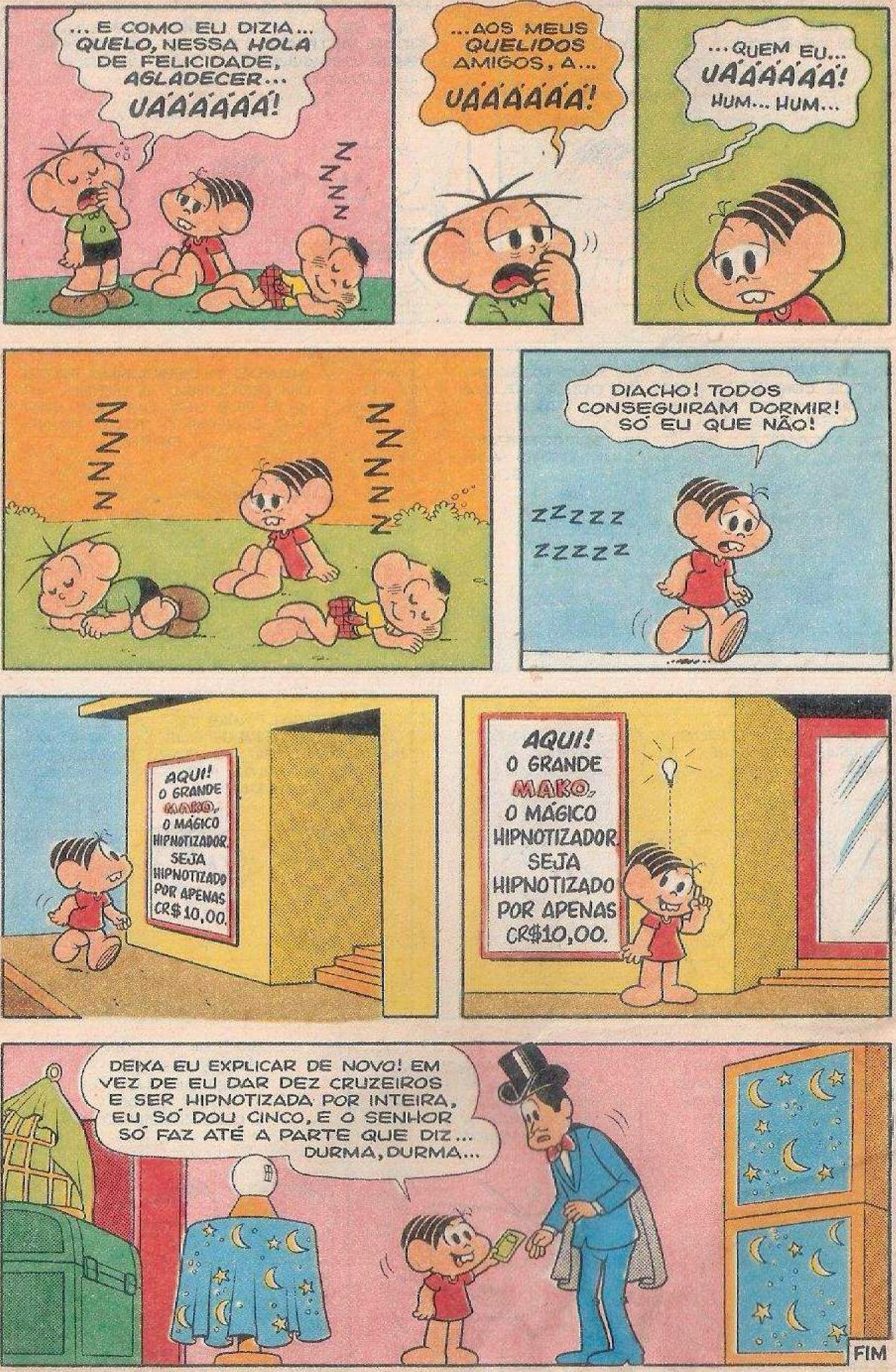



O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA CASA?! CUSTEI TANTO PRA CONSTRUIR!
ANOS E ANOS JUNTANDO NA POUPANÇA E UMA ABANADA DE RABO DESTRÓI TUDO!
COMO VOCÊ PÔDE?! COMO VOCÊ PÔDE?!
MAS NÃO SABIA QUE ERA SUA CASA!
COMO, NÃO? NÃO NOTOU O ESTILO GÓTICO DAS TEIAS?
E A DECORAÇÃO? TUDO ESTRAGADO! VAMOS! ACABE COM TUDO!
PISA EM CIMA DE MIM!
EU NÃO TERIA CORAGEM!
NÃO FIQUE ASSIM!
O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA PRA REPARAR O MEU ERRO?
DEPOIS...
PUXA! QUE VIDA BOA!
VOCÊ QUE SABIA VIVER, HEIN?
BOA NOITE!
BOA
NOITE!
BIDU
FIM

MÔNICA em QUERO DORMIR



MAS ESTE É INFALÍVEL!
TEM JEITO, MAS É MUITO DOLORIDO!
NÃO TEM UM MAIS MACIO?
SÓ SE EU FICAR BATENDO BEM DEVAGALINHO!
NÃO, CEBOLINHA! ESSE MÉTODO EU NÃO QUERO!
OI!
Ô, CASCÃO! VOCÊ CONHECE ALGUM JEITO DE FAZER PESSOA DOLMIR?
É PRA MIM...
NÃO PRECISA DIZER! TÁ NA CARA!
EU CONHEÇO UM JEITO MUITO BOM!
E QUAL É?
MANDE O CEBOLINHA FAZER UM DISCURSO! A ÚLTIMA VEZ QUE ELE FEZ UM DISCURSO NO CLUBINHO, TODO MUNDO DORMIU!
Ô, CASCÃO! FIQUE SABENDO QUE...
Ô, CEBOLINHA! QUEBRA O GALHO, VÁ?!
TÁ LEGAL! MAS TENHO CELTEZA DE QUE, QUANDO EU ACABAR, VOCÊS ILÃO ME APLAUDIR!
SÓ SE FOR COM BASTANTE RONCO!
CALOS AMIGOS! NESTE MOMENTO SOLENE EM QUE MINHA VOZ SE ELGUE PALA AGLADECER...
...OS AGLADECIMENTOS COM QUE VOCÊS, MEUS QUELIDOS AMIGOS, NUM MOMENTO DE LALA FELICIDADE...
Z Z Z
CONTINUE, CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ CONSEGUINDO!
Z Z Z Z Z


... E COMO EU DIZIA... QUELO, NESSA HOLA DE FELICIDADE, AGLADECER... UÁÁÁÁÁÁ!
ZZZZ
...AOS MEUS QUELIDOS AMIGOS, A... UÁÁÁÁÁÁ!
...QUEM EU... UÁÁÁÁÁÁ! HUM... HUM...
ZZZZ
ZZZZZ
DIACHO! TODOS CONSEGUIRAM DORMIR! SÓ EU QUE NÃO!
ZZZZZ
ZZZZZ
AQUI! O GRANDE MAKO, O MÁGICO HIPNOTIZADOR. SEJA HIPNOTIZADO POR APENAS CR$ 10,00.
AQUI! O GRANDE MAKO, O MÁGICO HIPNOTIZADOR. SEJA HIPNOTIZADO POR APENAS CR$10,00.
DEIXA EU EXPLICAR DE NOVO! EM VEZ DE EU DAR DEZ CRUZEIROS E SER HIPNOTIZADA POR INTEIRA, EU SÓ DOU CINCO, E O SENHOR SÓ FAZ ATÉ A PARTE QUE DIZ... DURMA, DURMA...
FIM

Destaque e brinque com a Mônica e a turma, no sítio do Chico Bento

A revista Destaque e Brinque tem um sítio completo para você armar e brincar sem precisar de tesoura ou cola.
E tem mais.
Uma divertida história em quadrinhos do Chico Bento e a turma do sítio.

Procure nas bancas Destaque e Brinque: a revista que vira brinquedo!

EDITORA ABRIL

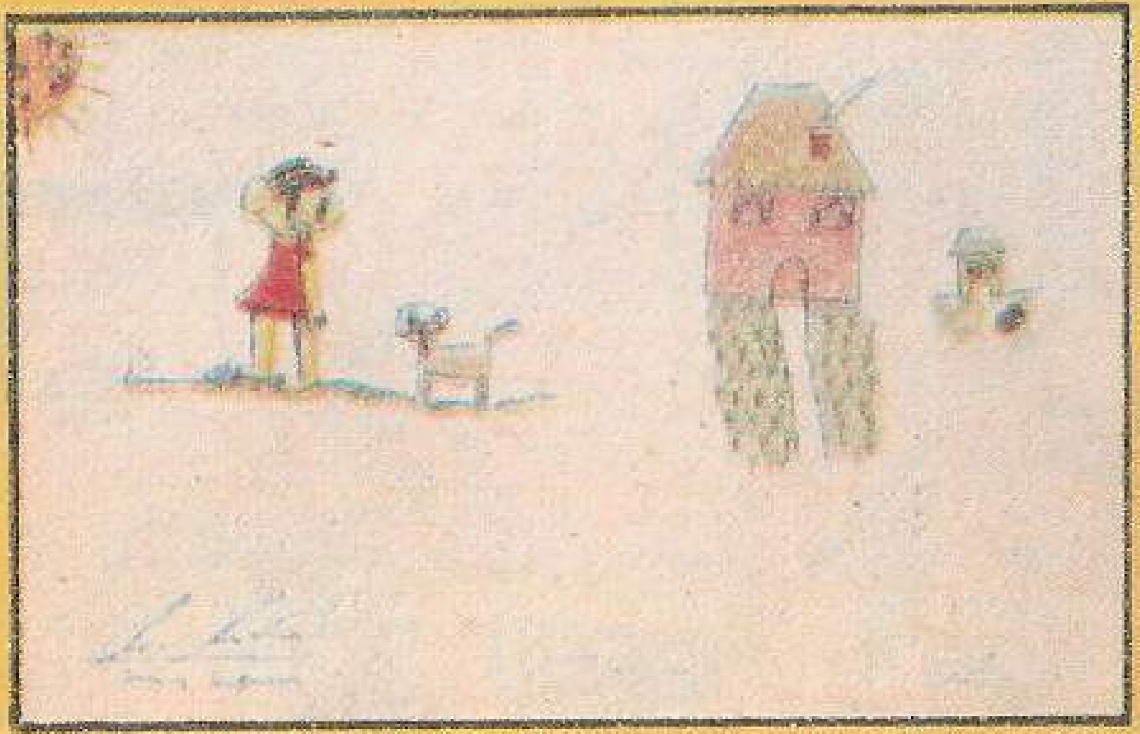
MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

SÍLVIA - 7 ANOS

ANDRÉ MARCELO PINA

DEMINHO



SIMONE SUCKEVERIS

EDUARDO COSTA - 11 ANOS

Lojinha da Mônica
Rua Augusta 1638 Fone 2846630 CEP 01304 São Paulo Brasil

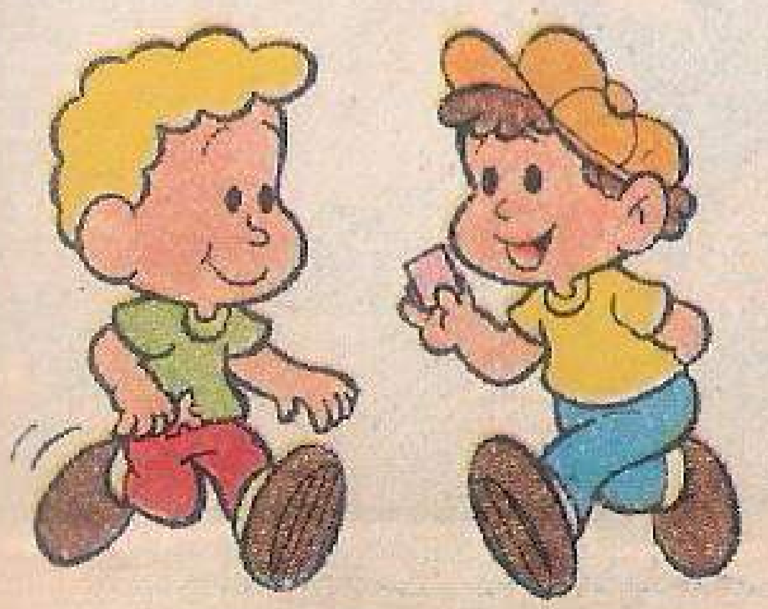
Tudo com carinho para a criança.

ANA CRISTINA COELHO
R. Nove A, 635 - 74000 Goiânia - GO

A Aninha gostaria que a Mônica e a Magali promovessem um desfile de modas com todas as garotas do bairro, e garante que seria o maior sucesso. A Mônica e a Magali gostaram muito de sua idéia e mandam muitos abraços para você. A nossa amiguinha goiana tem onze anos e quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil.

LUCIANA BATISTA GIL
R. Gal. Osório, 680 38100 - Uberaba - MG

A Luciana tem apenas cinco aninhos e já é uma grande fã da Mônica, do Cebolinha, Cascão, Anjinho, Bidu e da Magali. A nossa amiguinha mandou um grande beijo para toda a turminha, mas o da Mônica, segundo ela, veio de bem longe, pois ela tem medo dos dentões da Mônica. A turma toda retribui com muito entusiasmo seu beijo, viu, Luciana?

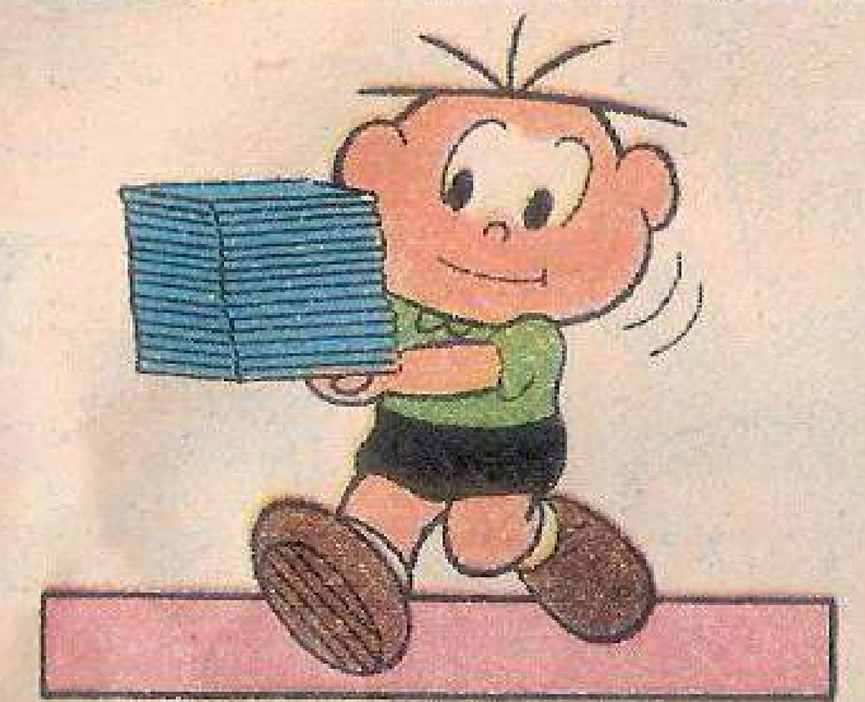


MARCELO PUCCI
R. Caraminuã, 66 - 05454 - São Paulo - SP

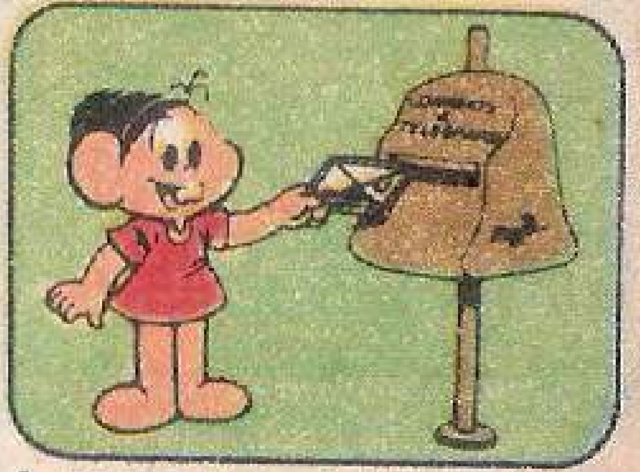
O Marcelo está querendo trocar selos, notas e moedas com leitores de todo o país e também do exterior. Ele é fã de revistas em quadrinhos, e quem estiver interessado é só escrever para ele e iniciar as trocas. É uma boa, gente!

FÁBIO RIBEIRO
R. Henrique de Sousa Queirós, 335 - 03605 - São Paulo - SP

O Fábio está querendo adquirir as revistas *Cebolinha* números 67, 68, 69, 70, 79 e 84 e *Mônica* número 109. Quem tiver para vender esses exemplares, em bom estado de conservação, escreva para o Fábio.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ADRIANA HELENA G. CERNE (12 anos) — Av. Tiradentes, 733 — 15990 — Matão — SP

GABRIELA STREB (12 anos) — R. Piratini, 16 — 93300 — Novo Hamburgo — RS

REINALDO S. FERNANDES (16 anos) — R. Três Irmãos, 112 — 35460 — Brumadinho — MG

FÁTIMA GOMES (15 anos) — R. Luís da Nóbrega, 83 — 30000 — Belo Horizonte — MG

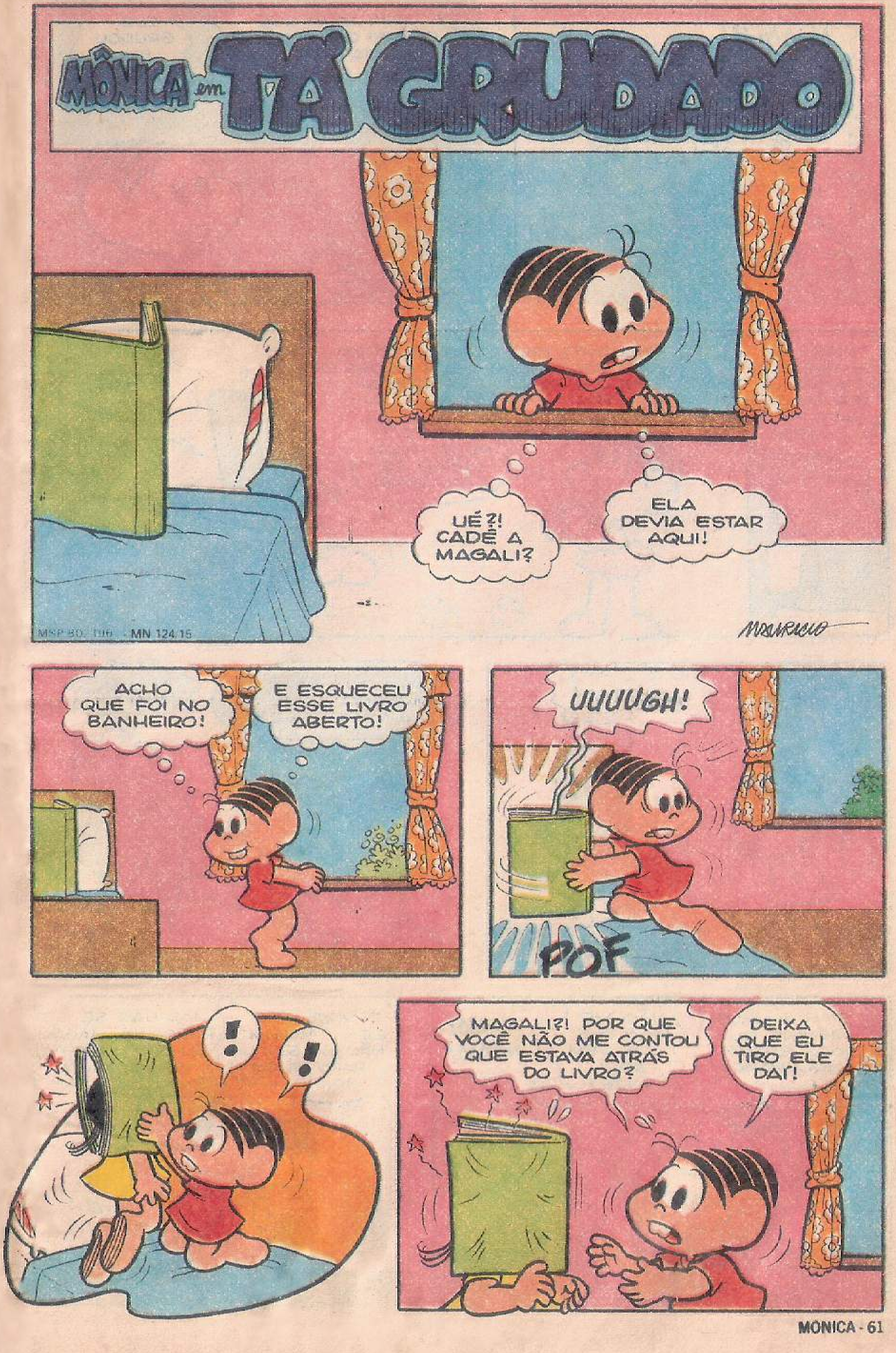
CLÁUDIO ROGÉRIO MARIGHETTI (8 anos) — R. Três, 8 — Jardim Bandeirantes — 01000 — São Paulo — SP

ARILDO LOUZANO SILVEIRA (16 anos) — R. da Mooca, 626 — 03104 — São Paulo — SP

CHICO BENTO em HISTÓRIA DE PESCADOR

TCHUNC
AREIA
MOVEDIÇA
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
COF! COF!
PUF! PUF! PUF!
AREIA
MOVED
CAIM!
OPS!
TUM
GRRR!
AI!AI!
UI!
AI!
UI! AI!
GRRR!
UI!
AI!

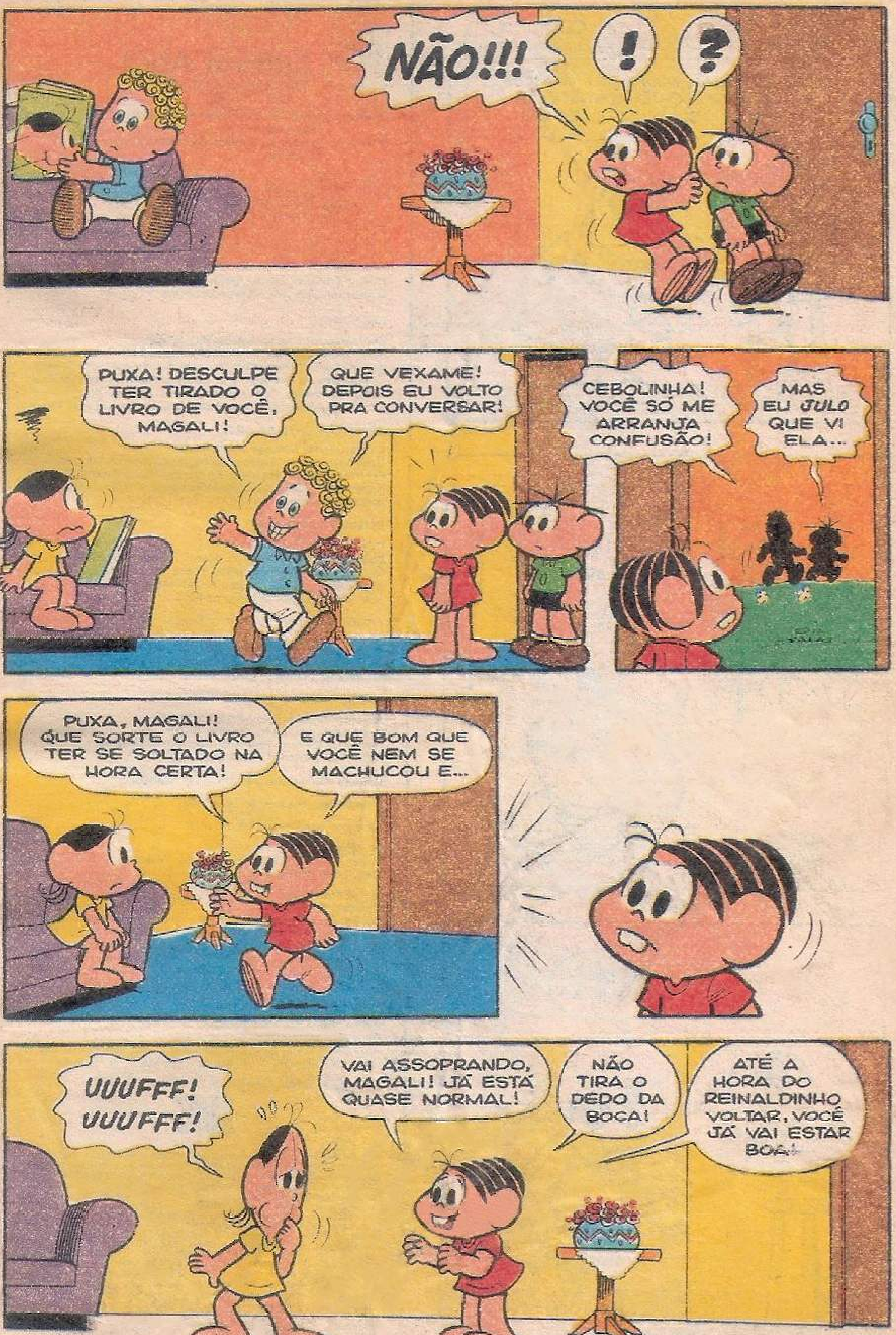
AAAAAIIIII!
NHAC!
GRRR!
ISSO É PROCÊ NUNCA MAIS ROBÁ MINHAS GOIABA!
BUM
UUUGH!
DEPOIS...
CHICO BENTO! PESCANO AQUI DENTRO DE CASA?!
Ô, MÃE! NUM FAIZ BARUIO!
ANSSIM OCÊ ESPANTA O PEXÊRO!
PEXÊRO?!
?
FIM


MÔNICA em TÁ GRUDADO
UÉ?! CADÊ A MAGALI?
ELA DEVIA ESTAR AQUI!
MSP 80: 106 - MN 124/15
MAURICIO
ACHO QUE FOI NO BANHEIRO!
E ESQUECEU ESSE LIVRO ABERTO!
UUUUGH!
POF
!
!
MAGALI?! POR QUE VOCÊ NÃO ME CONTOU QUE ESTAVA ATRÁS DO LIVRO?
DEIXA QUE EU TIRO ELE DAÍ!

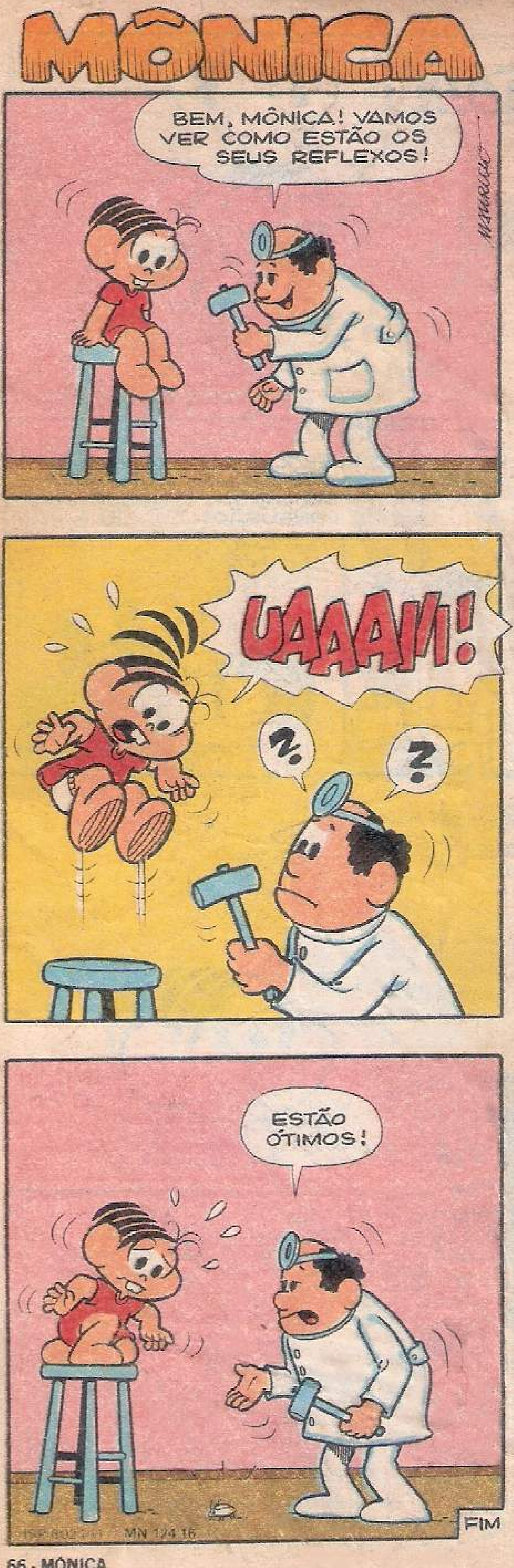
MMMM!
XIIIII! ACHO QUE FECHEI O LIVRO COM MUITA FORÇA!
ELE GRUDOU EM VOCÊ!
MAS NÃO SE PREOCUPE! AMANHÃ JÁ DEVE TER SE DESCOLADO DA SUA CARA!
ENQUANTO ISSO VOCÊ PODE FICAR LENDO AÍ DENTRO!
O CHATO VAI SER MUDAR DE PÁGINA!
MAS VOCÊ PODE FICAR VENDO AS GRAVURAS!
MMM! MMM!
?
MMMM!
PUXA! QUE GAROTO SIMPÁTICO! ONDE JÁ VI A CARA DELE?
MMM!
EI! É AQUELE MENINO QUE VOCÊ ESTAVA PAQUERANDO!
NÃO ME DIGA QUE ELE VEM AQUI HOJE?!
MMM! MMM!
É! VOCÊ COM ESSE "MMMM" NÃO VAI SER UM PAPO MUITO BOM!
MAS NÃO SE PREOCUPE, MAGALI! EU DOU UM JEITO! VEM COMIGO!

DEPOIS...
PRONTINHO, MAGALI! ELE NEM VAI PERCEBER A DIFERENÇA!
ESTES LÁPIS DE COR AJUDARAM BASTANTE!
MAGALI! O REINALDINHO ESTÁ AQUI PARA UMA VISITA!
É ELE! VAMOS LÁ!
VEM! VAMOS LÁ!
OI, REINALDINHO! ESPERA SÓ UM POUCO! ELA JÁ VAI!
ELA TÁ LOUCA PRA VER VOCÊ!
VEM!
?
?
OPS!
TUM
TUM
TUM
TUM
OI, MAGALI! XIIIII! ELA ENFIOU A CARA NUM LIVRO QUANDO CAIU!
E QUE ENGRAÇADO! TEM A CARA DELA DESENHADA NA CAPA!
UÉ! COMO VOCÊ PERCEBEU?

PERCEBEU O QUÊ?
NADA, NADA!
DROGA! PRECISO TREINAR MAIS DESENHO!
OI, MÔNICA! LEUNIÃOZINHA, É?
O QUE A MAGALI TÁ FAZENDO COM AQUELE LIVLO NA CALA? E QUE DESENHO MAIS MALFEITO NA CAPA!
VOCÊ QUE VAI FICAR MALFEITO SE NÃO FICAR QUIETO!
EU SEI QUE A LEITURA TÁ MUITO INTERESSANTE, MAS POR QUE NÃO GUARDA ESSE LIVRO E BATEMOS UM PAPO?
MMMM!
POR QUE NÃO DEIXA ELA TERMINAR DE LER SOSSEGADA?
ENQUANTO ISSO A GENTE PODE CONVERSAR!
COMO VAI O PAPAI, A MAMÃE?
BEM, ELES...
CEBOLINHA! SAI JÁ, DAÍ!
A MAGALI TÁ GLUDADA NO LIVLO! A MAGALI TÁ GLUDADA NO LIVLO!
FORA, SEU FOFOQUEIRO!
?


NÃO!!!
!
?
PUXA! DESCULPE TER TIRADO O LIVRO DE VOCÊ, MAGALI!
QUE VEXAME! DEPOIS EU VOLTO PRA CONVERSAR!
CEBOLINHA! VOCÊ SÓ ME ARRANJA CONFUSÃO!
MAS EU *JULO* QUE VI ELA...
PUXA, MAGALI! QUE SORTE O LIVRO TER SE SOLTADO NA HORA CERTA!
E QUE BOM QUE VOCÊ NEM SE MACHUCOU E...
UUUFFF! UUUFFF!
VAI ASSOPRANDO, MAGALI! JÁ ESTÁ QUASE NORMAL!
NÃO TIRA O DEDO DA BOCA!
ATÉ A HORA DO REINALDINHO VOLTAR, VOCÊ JÁ VAI ESTAR BOA!

FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mônica

AGOSTO DE 1980 - N.º 124

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Febio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Letrista:* Natanael Aleixo Soares. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia Finotti

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato da Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antônio Sérgio Alves de Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar Pinto Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Lúcia da Ascenção Nóbrega

Desenho e Arte-Final
Diretora: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Célia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbist, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1951; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary Assunção; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P209/73

TCHAM... TCHAM... TCHAM...
TCHAAAAAAAAAAAAAAM!
SAIU O SENSACIONAL
TCHAM...
QUEBRA-CABEÇA DA TURMA
Aqui a coleção do primeiro
quebra-cabeça de bolso
COLUNA
Uma coleção de quebra
cabeças de bolso diferente, divertido.
Conheça e jogue com sua turma. Seja o
campeão TCHAM!
Mais um sensacional lançamento da Coluna.
JOGOS
COLUNA
BRINQUEDOS